

6+ años

ADIVINANDO CON MATEO

Adivinanzas

Trabalenguas

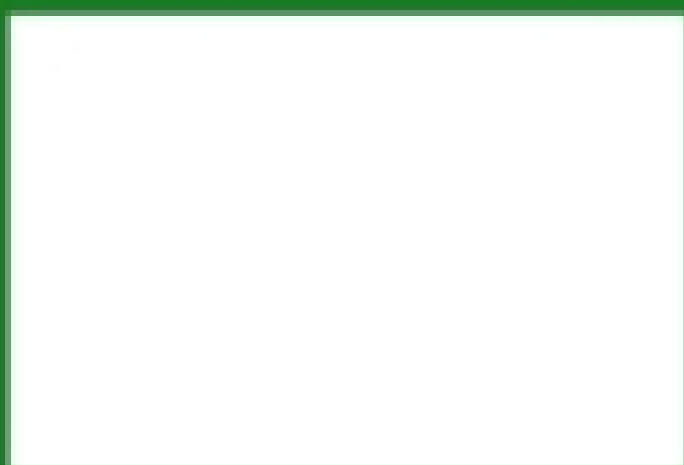
Acertijos

Refranes



ADIVINANDO CON MATEO

Adivinanzas
Trabalenguas
Acertijos
Refranes



MUNDO LINGÜÍSTICO

ADIVINANDO CON MATEO



PROLOGO

Adivinando con Mateo es un libro de contenidos lúdicos y lingüísticos que reforzará las actividades de lectura y comprensión de los textos mediante el juego de adivinanzas y acertijos, actividades lúdicas como trabalenguas y tradición oral mediante refranes.

Dirigido a niños y niñas de básica primaria con edades entre 6 y 10 años; ya que permite afianzar los conocimientos del área de español.

Esta obra pretende que padres, y profesores encuentren alternativas, lúdicas y didácticas para afianzar las destrezas de lectura y comprensión de textos en el niño.

MARIO I. GALVIS M.
Director



Adivinanzas



Una adivinanza es un tipo de acertijo cuyo enunciado se formula en forma de rima.

Alimentos

En verdes ramas nací,
en molino me estrujaron,
en un pozo me metí,
y del pozo me sacaron
a la cocina a freír.

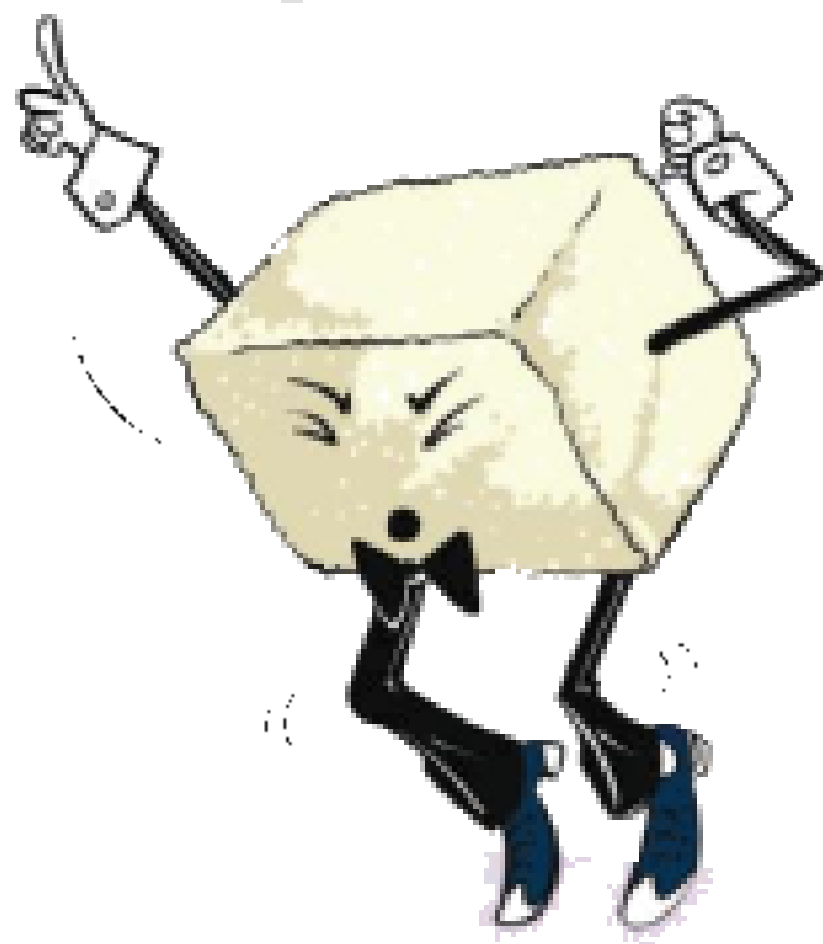
(El aceite de oliva)





De verde me volvi negra
y me molieron con tino,
hasta que al final del todo,
de mi hicieron oro fino.

(La aceituna)



Soy blanca como la nieve
y dulce como la miel;
yo alegro los pasteles
y la leche con café.

(El azúcar)



Después de haberme molido,
agua hirviendo echan en mí.
La gente me bebe mucho
cuando no quiere dormir.

(El café)



Con el dinero lo compro,
con los dedos lo deslío,
por la cara me lo como.

(El caramelo)



Blanca soy
y, como dice mi vecina,
útil siempre soy
en la cocina.

(La harina)



Frios, muy frios estamos
y con nuestros sabores
a los niños animamos.

(Los helados)

Una cajita chiquita,
blanca como la cal:
todos la saben abrir,
y se la comen con sal.

(El huevo)



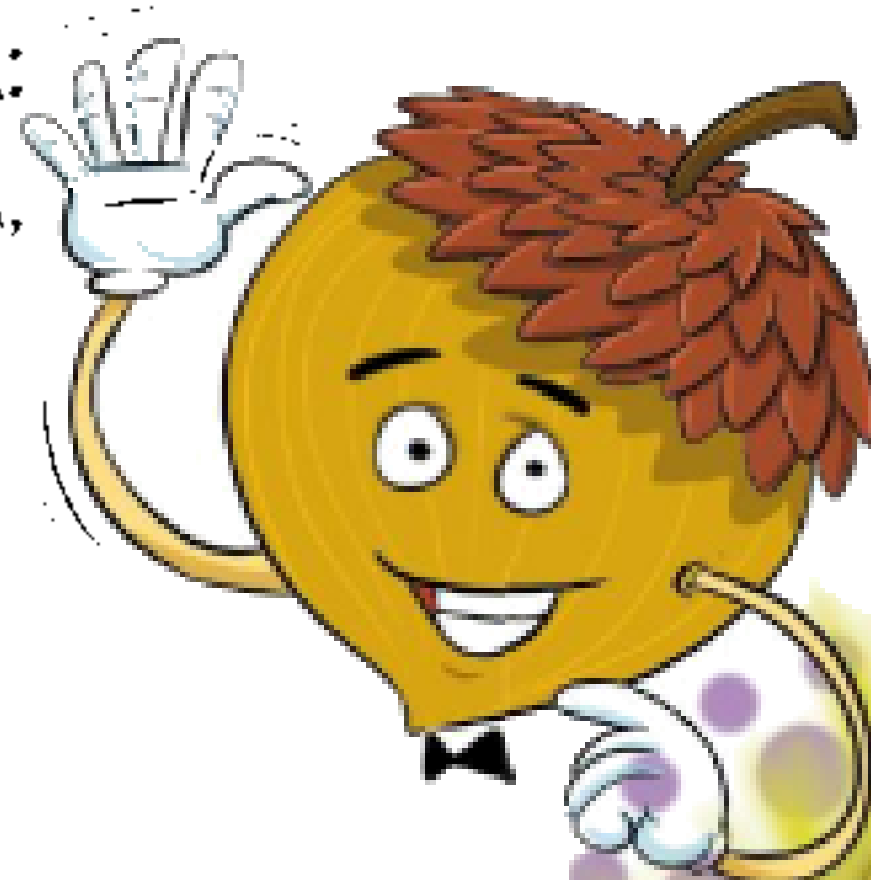
Aunque me corten y corten
nunca me verás sangrar,
porque me han curado al frío
y metido en mucha sal.

(El jamón)



Ave soy, pero no vuelo;
mi nombre es cosa muy llana:
pues soy una simple serrana.

(La castaña)



Tiene ojos y no ve,
tiene agua y no la bebe,
tiene carne y no la come
tiene barba y no es hombre.

(El coco)



Agrio es su sabor,
bastante dura su piel
y si lo quieres tomar
tendrás que estrujarlo bien.

(El limón)



Somos verdes y amarillas,
también somos coloradas,
es famosa nuestra torta
y también puedes comernos
sin que estemos cocinadas.

(Secuecileca se*)



Amarillo por fuera
amarillo por dentro
y con un corazón en el centro.

(El melocotón)



Ni espero que me lo aciertes
ni espero que me bendigas
y, con un poco de suerte,
espero que me lo digas.

(El disperso)



Es como algunas cabezas
y lleva dentro un cerebro,
si la divido en dos piezas
y la como, lo celebro.

(La nuez)





Si me miras del derecho
me verás como animal
mas si tú al revés me miras
yo seré un vegetal.

(El ferroz)



Paso las noches en agua
para poder engordar,
me cuecen por la mañana
y si soy negro... ¡es fatal!

(El garbanzo)

Cuerpo

Una pregunta muy fácil
sabiéndola contestar,
¿qué planta se riega justo,
cuando la van a cortar?

(El Afreco)



Treinta y dos sillitas blancas
en un viejo comedor,
y una vieja parlanchina
que las pisa sin temor.

(El Garbano)



soga larga,
y si no se dobla
la boca no alcanza.

(El brazo)



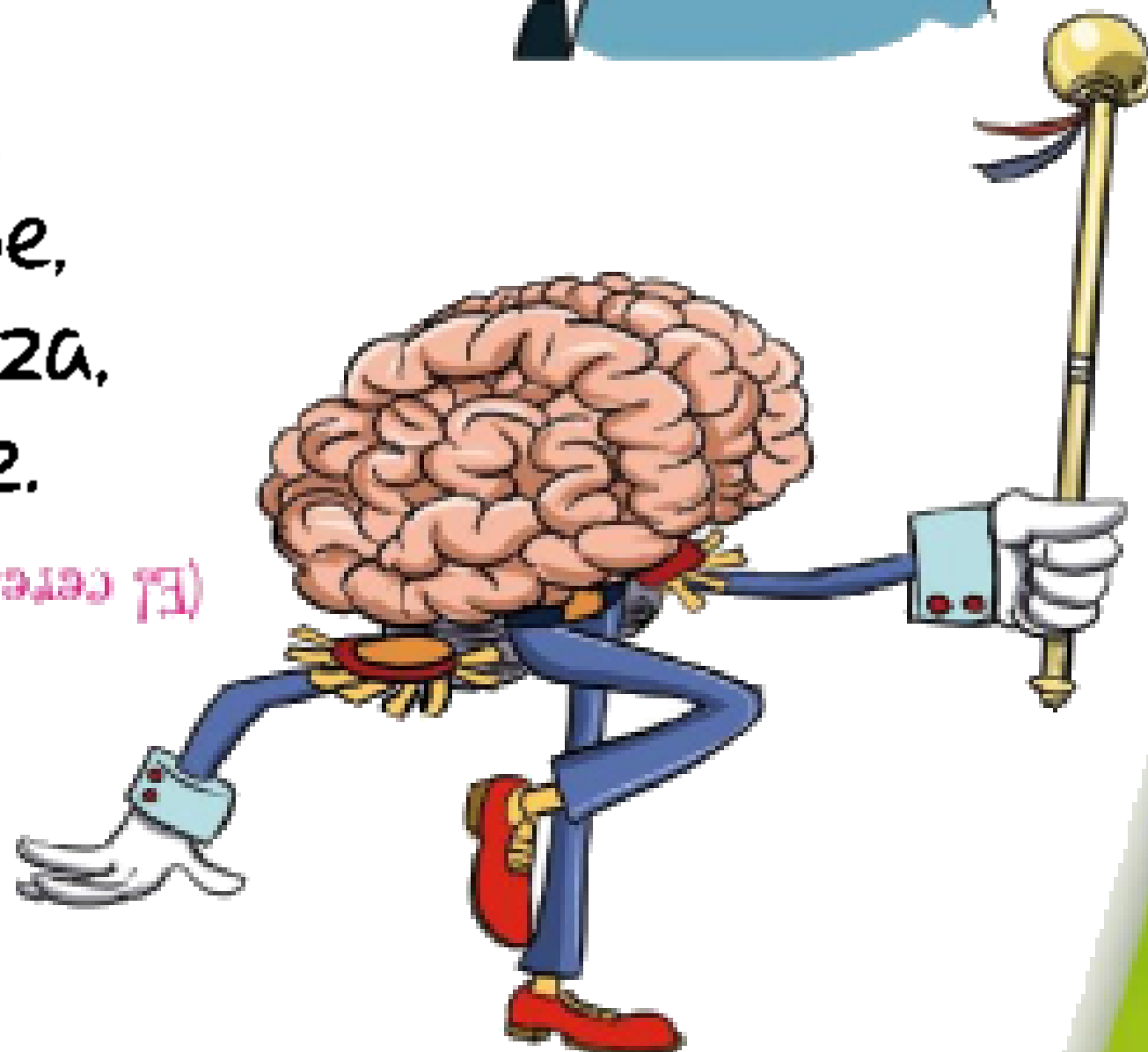
Unas son redondas,
otras ovaladas,
unas piensan mucho,
otras casi nada.

(La cabeza)



Ordenes da,
órdenes recibe,
algunas autoriza,
otras prohíbe.

(El cerebro)



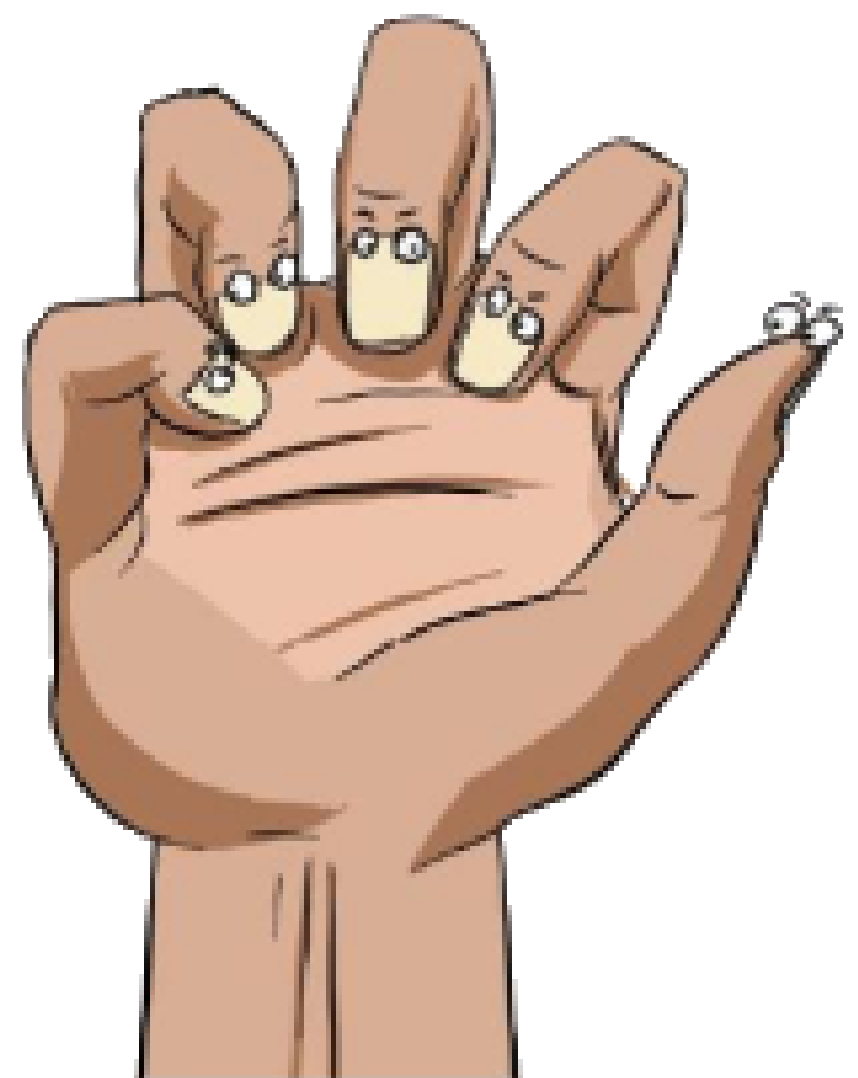
En la jirafa largo,
y bajo la barba del rey,
lo tiene cualquier botella,
la camisa o el jersey.

(el cuello)



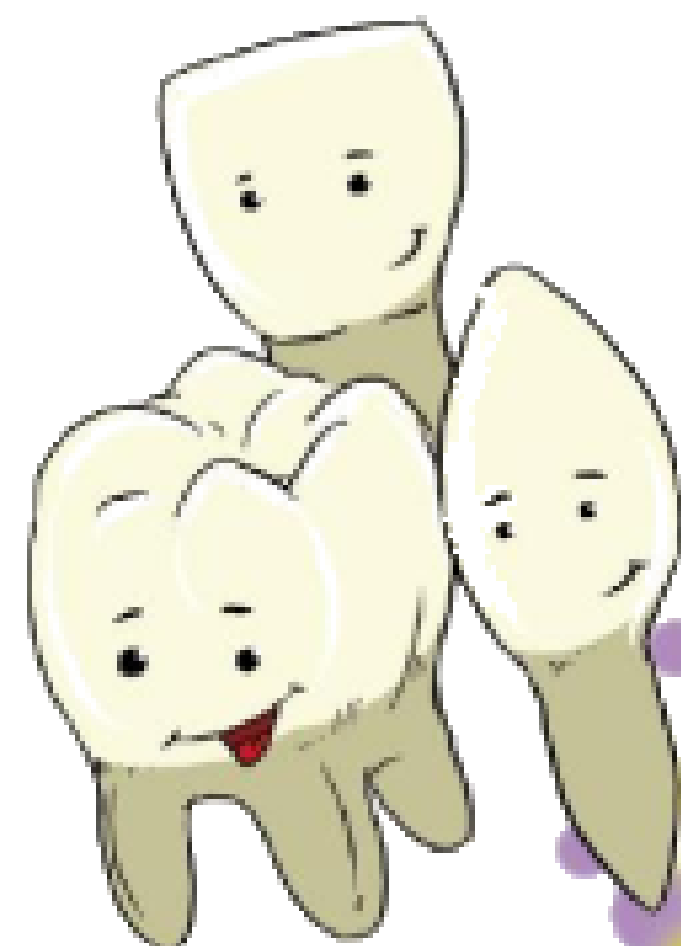
Cinco hermanos muy unidos
que no se pueden mirar,
cuando riñen aunque quieras
no los puedes separar.

(sopas son)



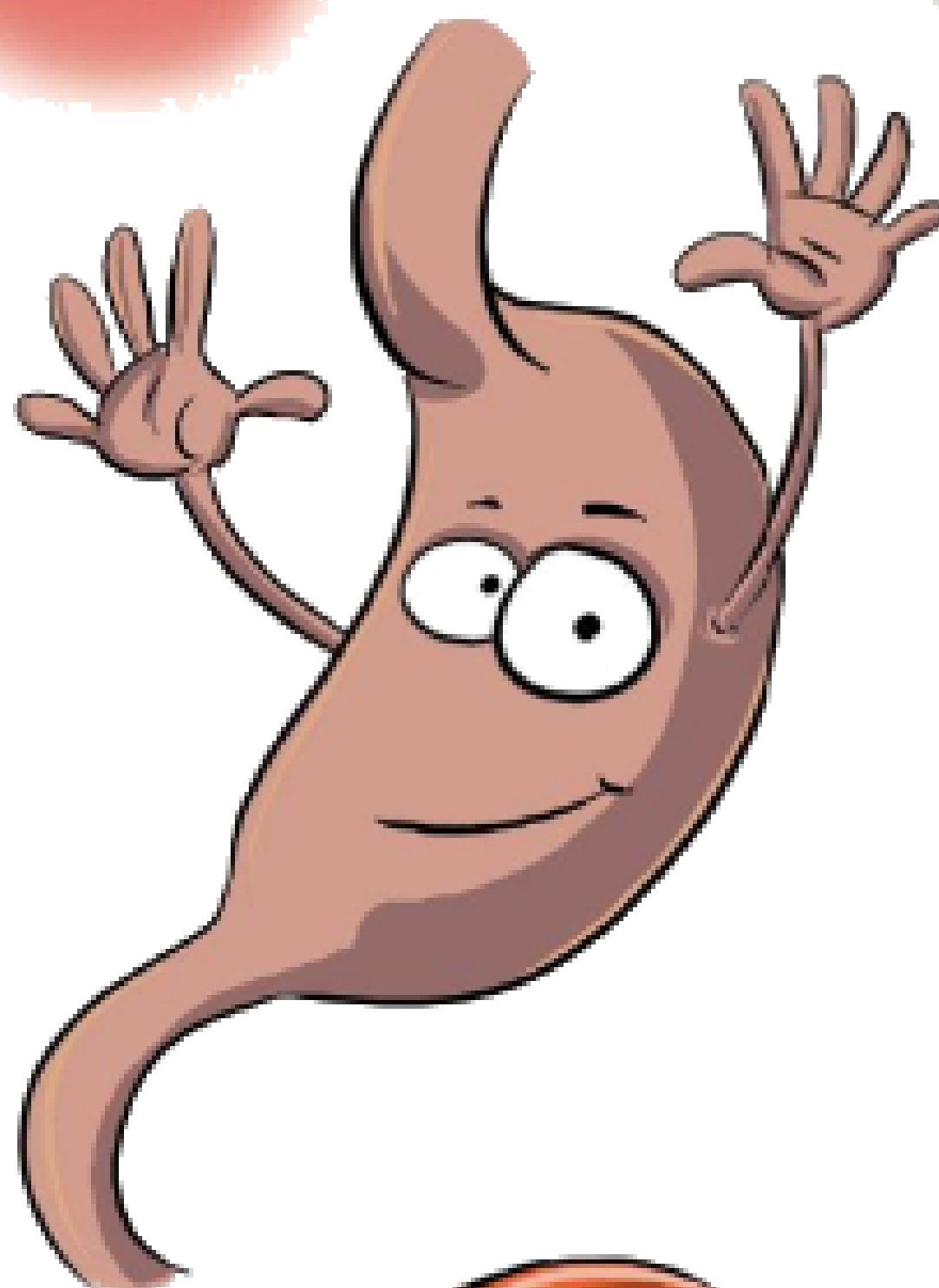
Cuando sonries asoman
blancos como la nieve
unas cositas que cortan
y que pueden masticar.

(los dientes)



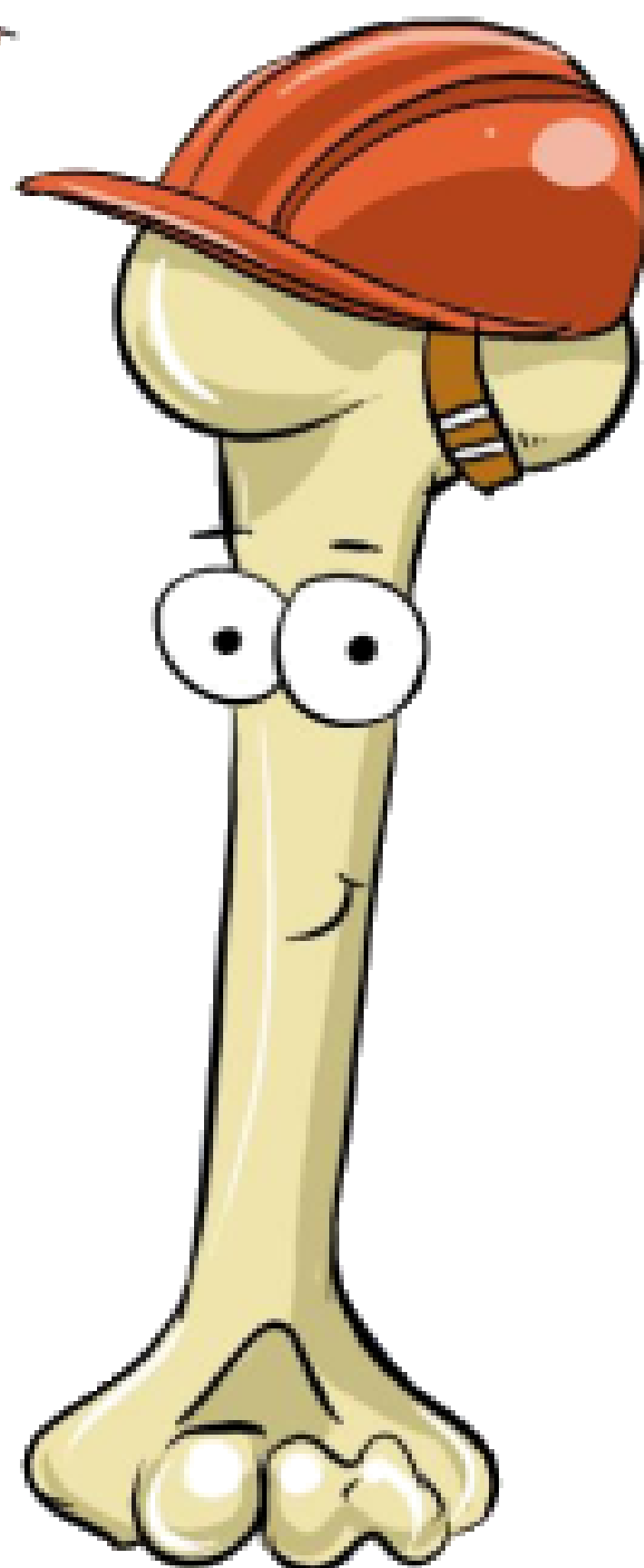
Aunque sepas esto
mago no serás,
a menos que sepas
dónde lo digerirás.

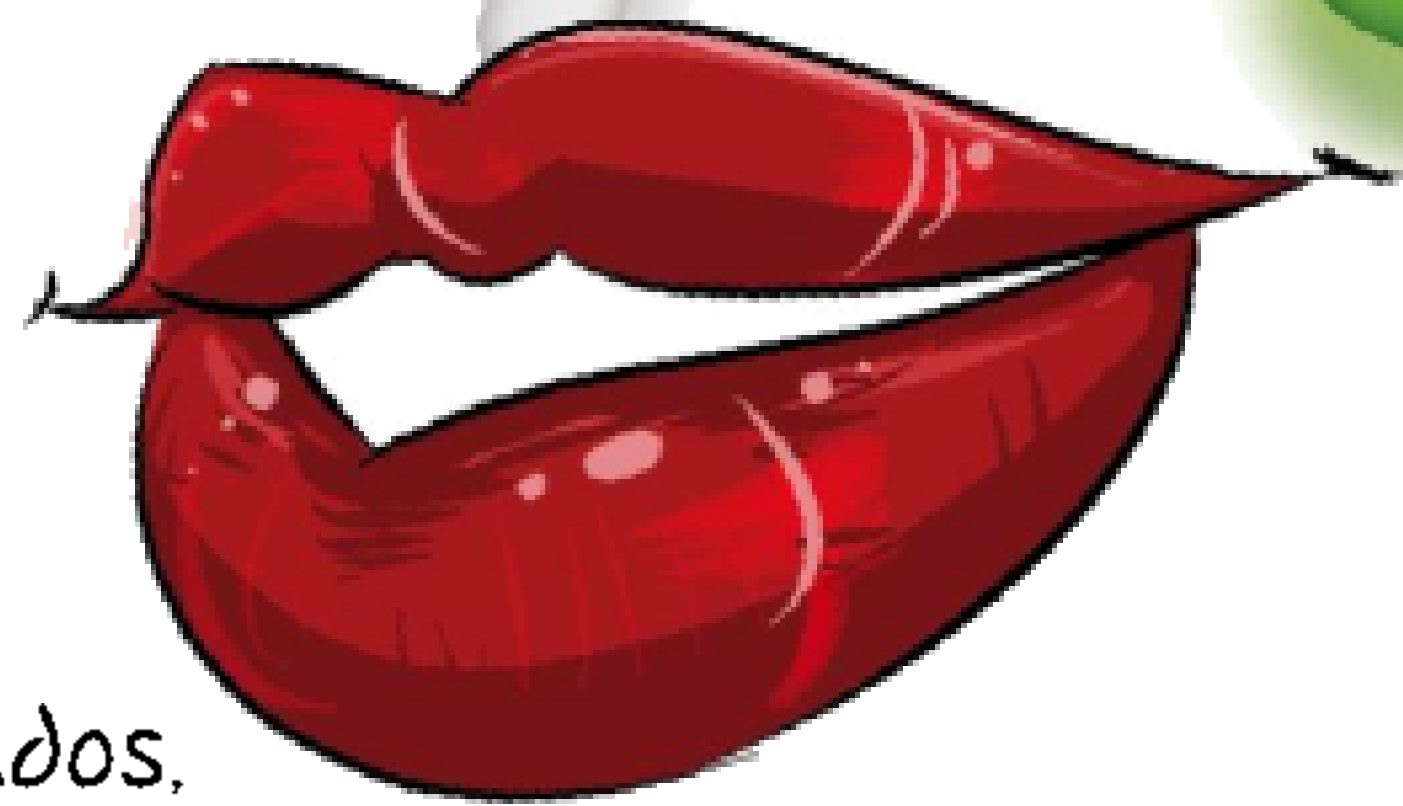
(El estómago)



Como la piedra son duros;
para el perro un buen
manjar y sin ellos
no podrias
ni saltar ni caminar.

(Los huesos)





Dos hermanos sonrosados,
juntos en silencio están,
pero siempre necesitan
separarse para hablar.

(Los labios)

¿Quién seré yo que encerrada
soy donde quiera que voy,
me encuentro siempre mojada
y al cielo pegada estoy.

(La lengua)



Familia

Se parece a mi madre
pero es más mayor,
tiene otros hijos
que mis tíos son.

(la abuela)



Duerme bien en su cunita
a veces es un llorón,
pero también sonríe
tomando su biberón.

(El bebé)



De tus tíos es hermana,
es hija de tus abuelos
y quién más a ti te ama.

(La madre)



Animales

Zumba que te zumbarás,
van y vienen sin descanso,
de flor en flor trajinando
y nuestra vida endulzando.

(Las abejas)



Vive en el desierto,
mata a las personas,
debajo de las piedras,
muy bien se acomoda.

(El escorpión)



Nunca camina por tierra,
ni vuela, ni sabe nadar,
pero aún así siempre corre,
sube y baja sin parar.

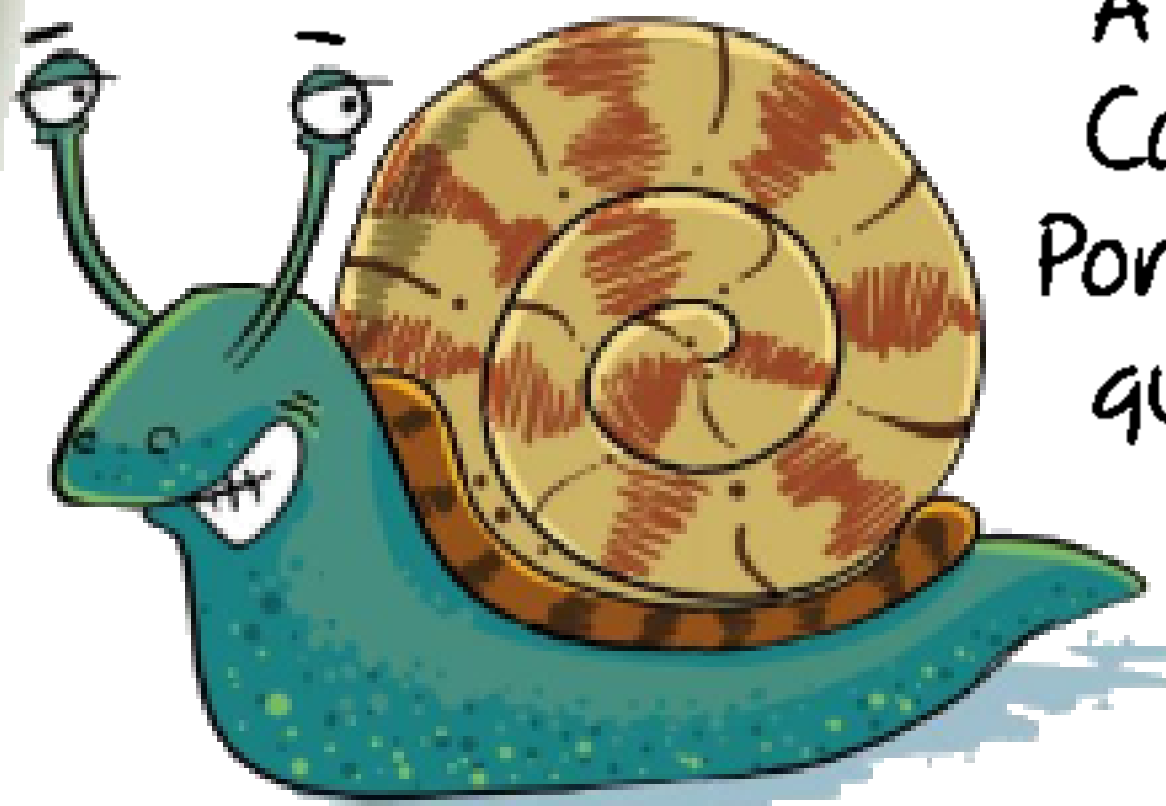
(La araña)



¿Quién allá en lo alto
en las ramas mora
y allí esconde, avara,
todo lo que roba?

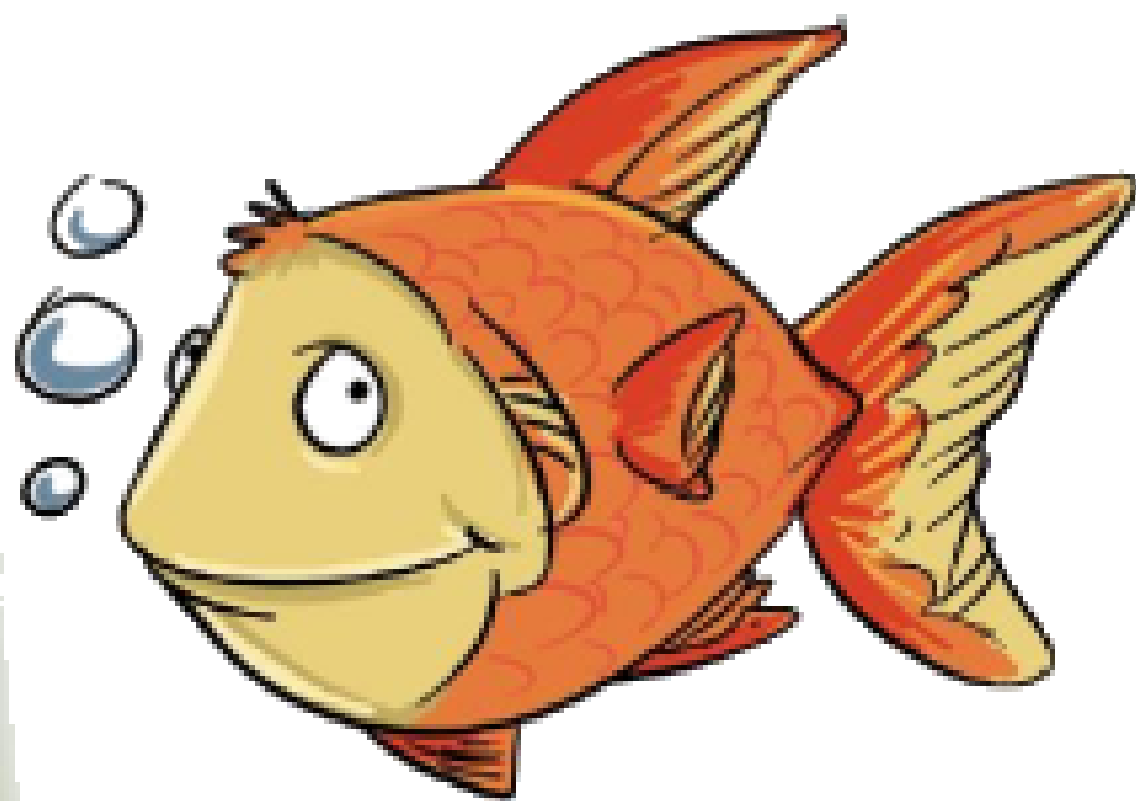
(El mapache)





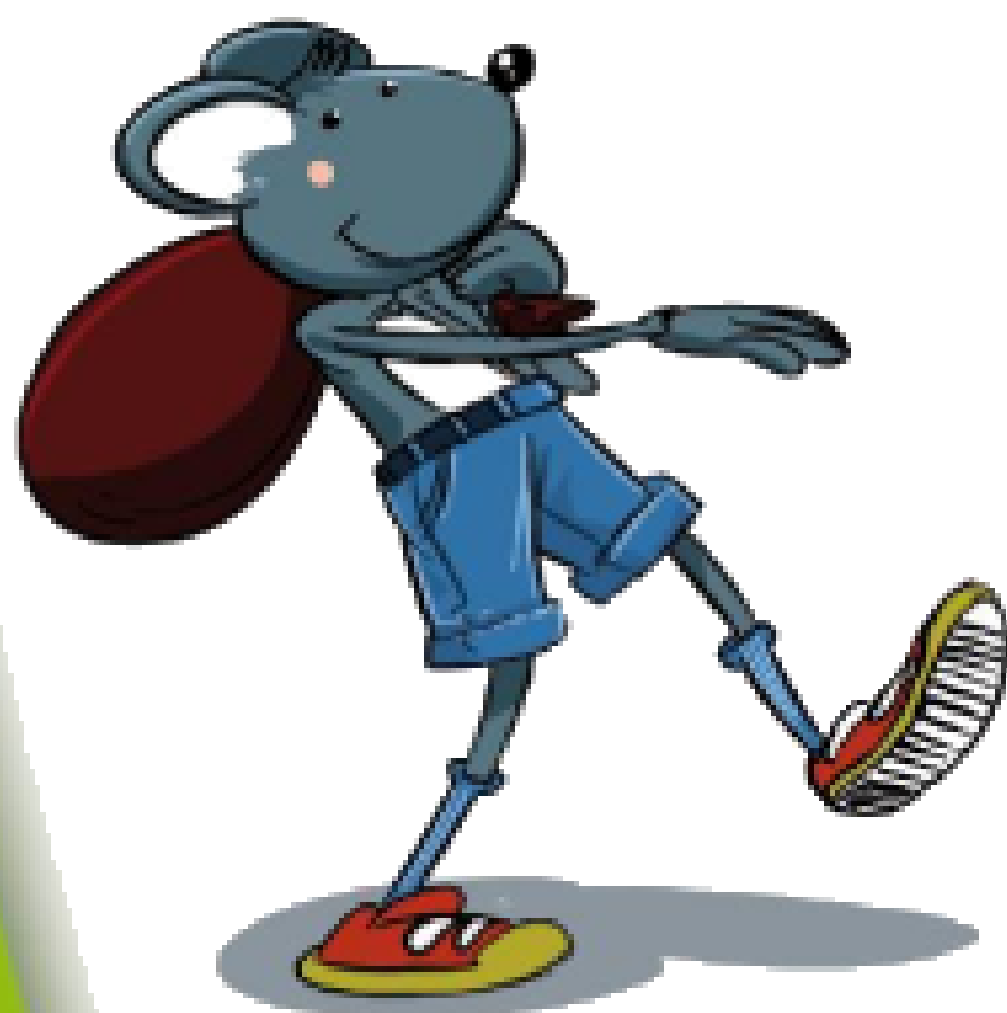
A cuestras llevo mi casa.
Camino sin tener patas.
Por donde mi cuerpo pasa
queda un hilillo de plata.

(El caracol)



Adentro no hay quien
me alcance
y si salgo sufro
un percance.

(El pez)



Con su cola inmensa,
vestido de gris,
busca tu despensa
en cualquier país.

(El ratón)

Tengo orejas largas
y una cola diminuta.
Si echamos una carrera,
gano sin disputa.

(El conejo)



Ahora verde,
ahora marrón,
soy cama, pero no
te acuestes porque
también soy león.

(El camaleón)



Animal soy, desde luego;
me llaman el jorobado,
y que tengo cuatro patas,
ya se da por descontado.

(El camello)





La jaula es su casa,
su ropaje amarillo,
con su canto alegre
a todos los vecinos.

(El canario)



Aunque yo llevo pijama,
siempre ando muy despierta,
por no servir al león
de succulenta merienda.

(La cebra)



Soy señor muy elegante
y excelente nadador,
y puedo hacer con mi cuello
signos de interrogación.

(El cisne)

Dicen que la tía Cuca,
se arrastra con mala racha.
¿Quién será esa muchacha?

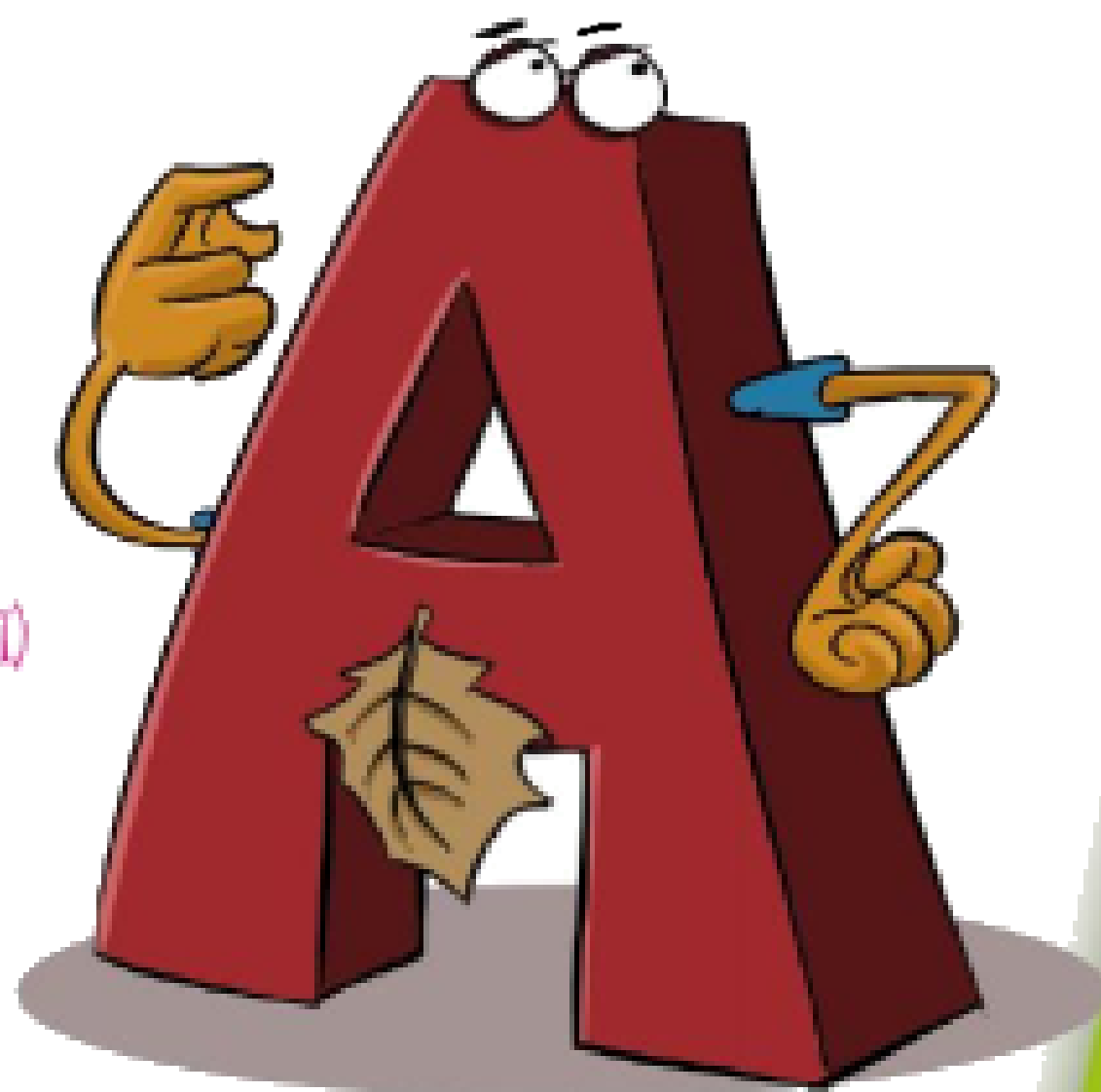
(La cucaracha)



Letras

Una en la tierra,
una en la luna;
pero en el cielo no
encontrarás ninguna.

(A.A. 57)





Casi la lleva al principio,
pancarta en la mitad
y amanecer ya muy al final.

(2.º 67)



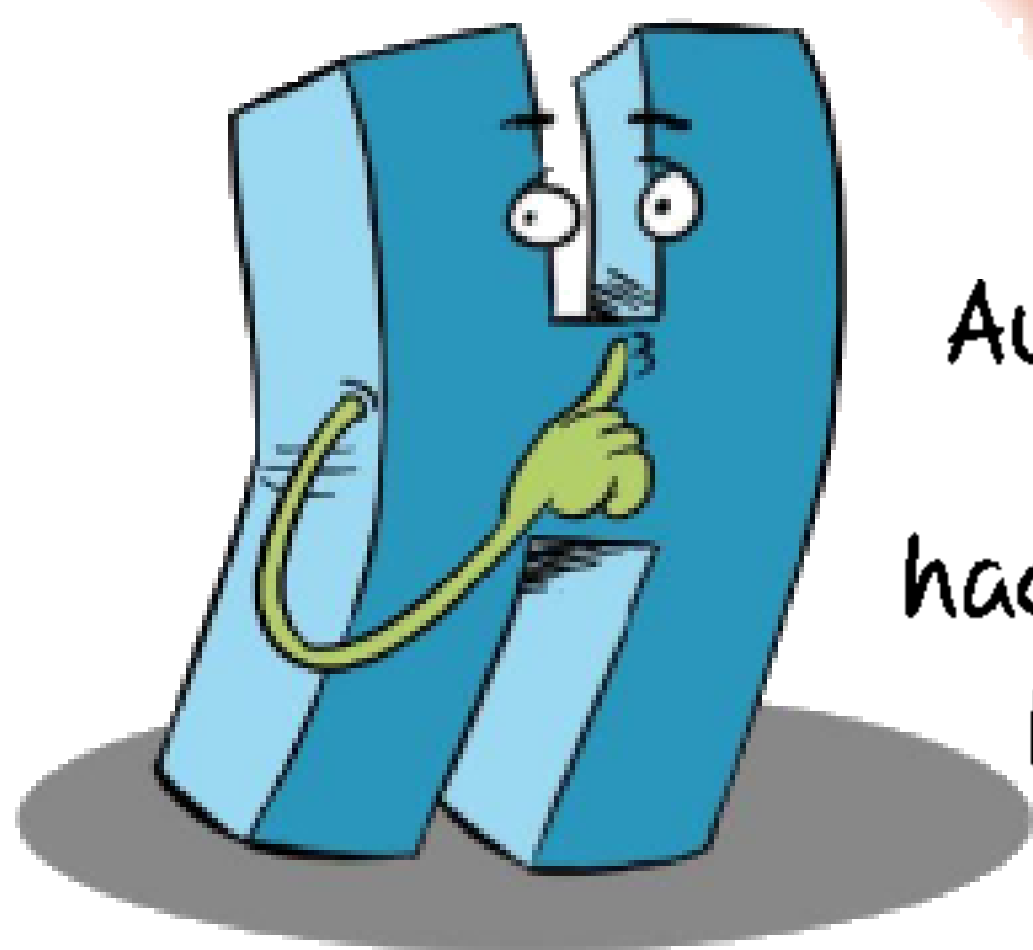
Dedos tiene dos,
piernas y brazos no.

(2.º 67)



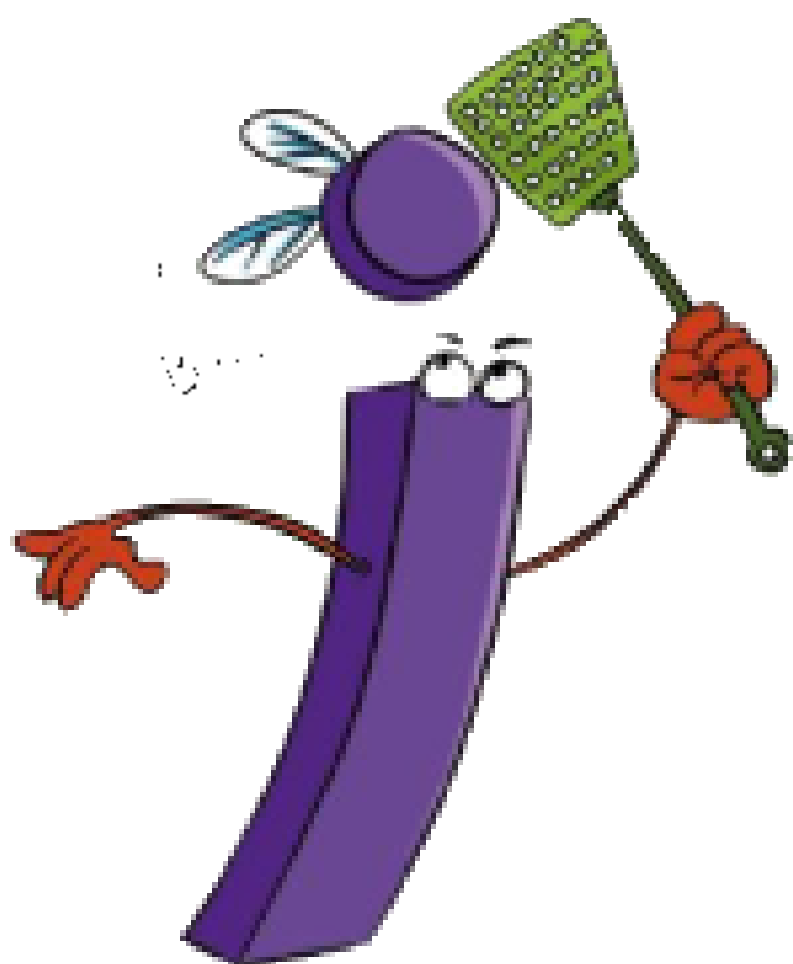
En medio del cielo estoy
sin ser sol, ni luna llena,
sin ser lucero, ni estrella;
a ver si aciertas quién soy.

(3.º 67)



Aunque diciendo mi nombre
des casi un estornudo,
hacha me tiene en su vientre
pero mi sonido es mudo.

(H. 67)



Soy un palito
muy derechito
y encima de la frente
llevo un mosquito
que ni pica ni vuela

(I. 67)



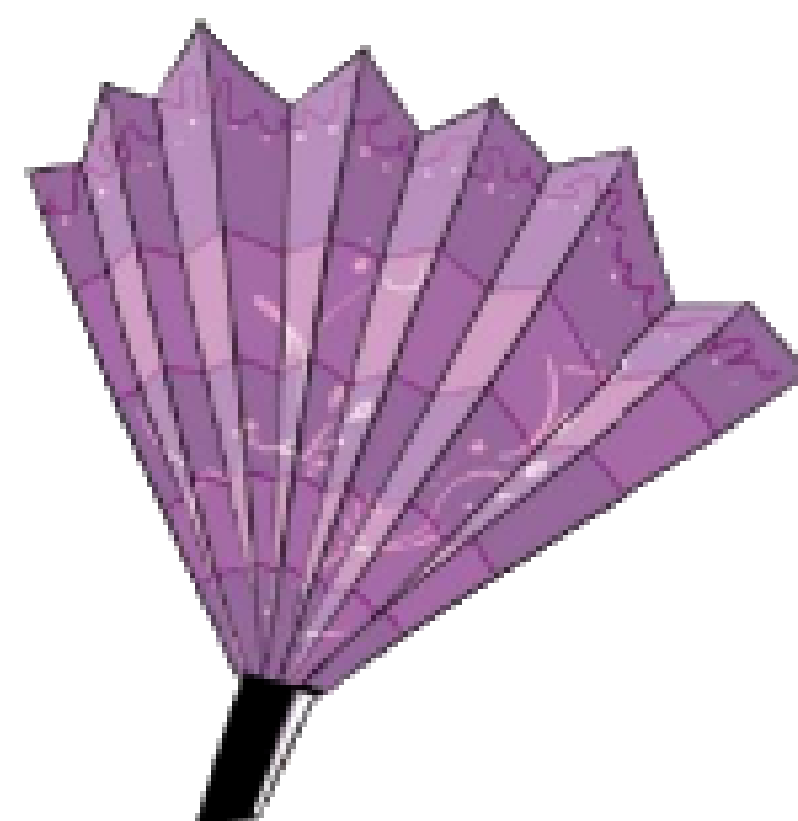
La letra más alta soy,
la más delgada también,
la luna y el sol me llevan,
el aire nunca me ve.

(L. 67)

Prendas

En las manos de las damas
casi siempre estoy metido,
unas veces desplegado
otras veces recogido.

(El abanico)



Soy de piel o paño gordo
y me adhiero a tu cuerpo,
para que no pases frío
cuando llega el invierno.

(El abrigo)



Chiquito, redondo,
barrilito sin fondo.

(El anillo)



Guardado en invierno,
lo luzco en verano,
es mi único traje
en sitios de baño.

(Vestido de baño)



Rodeo cuellos y cuellos,
tanto de ellas como de ellos.

(La bufanda)





Hoy cuando me levanté,
puse uno en cada pie.
Como no son los zapatos,
dime tú... ¿qué puede ser?

(Medias o calcetines)



¡Escapa, escapa!
que esto que te digo,
aunque no te obligo,
te abriga y te tapa.

(La capa)

No he de darte
más razones,
pero sin mi
perderías los pantalones.

(Cinturón)



Mi padre al cuello la ata
y, poco a poco, la aprieta
hasta llegar a su meta.

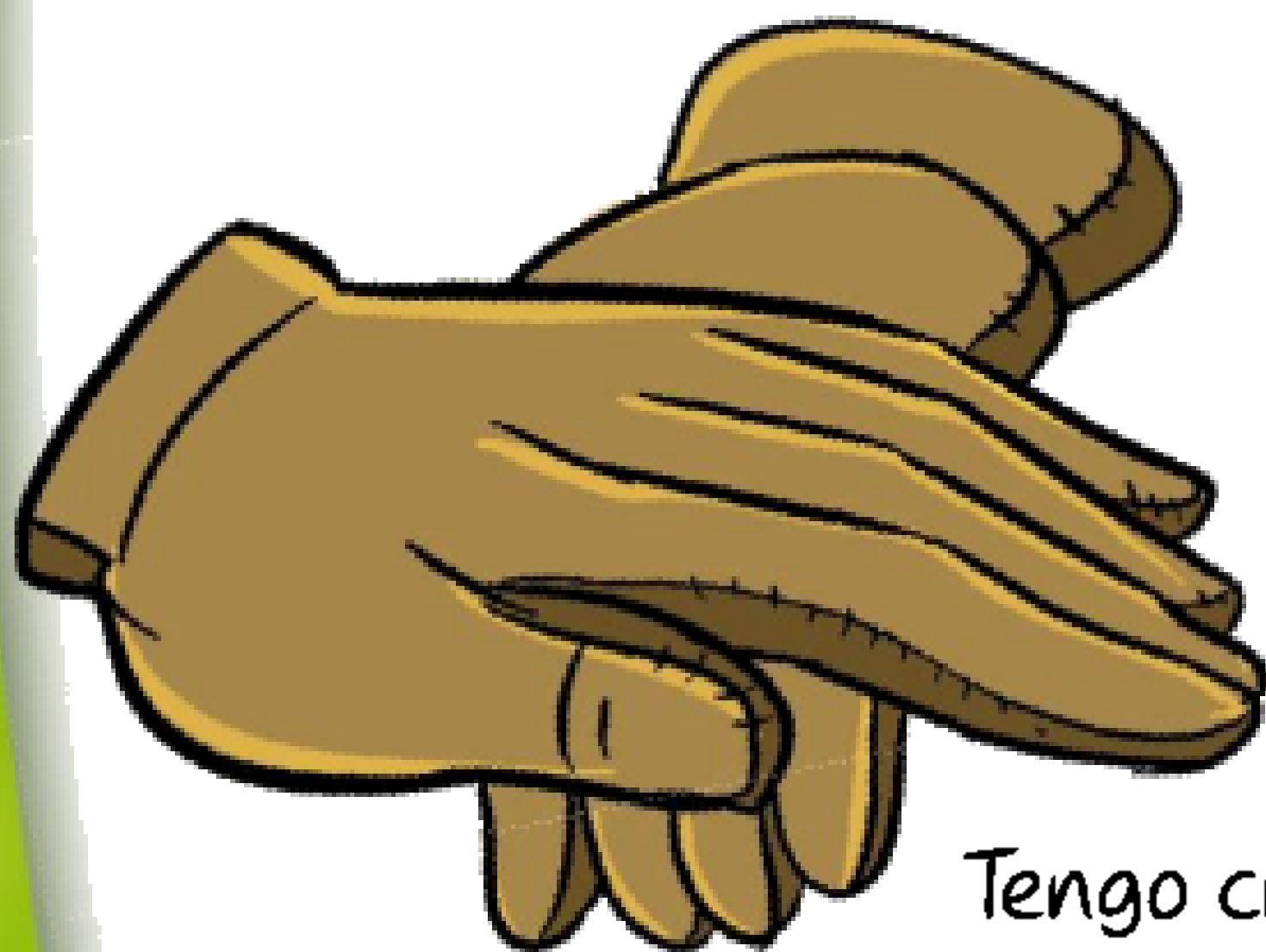
(Corbata)





Con dos patas encorvadas
y dos amplios ventanales
quitan sol o dan visión
según sean sus cristales.

(sejeŕ)



Tengo cinco habitaciones,
en cada una un inquilino,
en invierno cuando hace frío,
están todos calentitos.

(sejienŕ)



Trabalenguas

Los trabalenguas, también llamados destraba lenguas, son oraciones o textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita.

Constantinopla

El Rey de Constantinopla
está constantinoplizado.
Consta que Constanza,
no lo pudo desconstantinopli-
zar. El desconstantinoplizador
que desconstantinoplizare
al Rey de Constantinopla,
buen desconstantinoplizador
será.



Pepe pecas

Pepe Pecas
pica papas con un pico,
con un pico pica papas
Pepe Pecas.
Si Pepe Pecas
pica papas con un pico,
¿dónde está el pico con que
Pepe Pecas pica papas?



Dicho

Me han dicho que has dicho
un dicho que yo he dicho.
El que lo ha dicho, mintió.
Y en caso que hubiese dicho
ese dicho que tú has dicho
que yo he dicho, dicho y redicho quedó.
y estaría muy bien dicho,
siempre que yo hubiera dicho
ese dicho que tú has dicho
que yo he dicho.



Cuenta cuentos

Cuando cuentas cuentos,
cuenta cuantos
cuentos cuentas,
porque si no cuentas
cuantos cuentos cuentas
nunca sabrás cuantos
cuentos cuentas.



El perro de Parra

Parra tenía un perro. Guerra tenía una parra.
El perro de Parra subió a la parra de Guerra.
Guerra pegó con la porra al perro de Parra.

Y Parra le dijo a Guerra:
"¿Por qué ha pegado Guerra con
la porra al perro de Parra?"

Y Guerra le contestó:
"Si el perro de Parra no hubiera
subido a la parra de Guerra,
Guerra no hubiese pegado con la porra
al perro de Parra."



Nos miran

No me mires que nos miran,
nos miran que nos miramos,
miremos que no nos miren
y cuando no nos miren nos miraremos,
porque si nos miramos
descubrir pueden
que nos amamos.



Locura

El amor es una locura que solo el cura la cura, pero el cura que la cura comete una gran locura.



Ladrillo

El cielo está enladrillado,
¿quién lo desenladrillará?
El desenladrillador que
lo desenladrille, buen
desenladrillador será.



Queriendo

Yo no quiero que
tú me quieras
porque yo
te quiero a ti.
Queréndome o
sin quererme,
yo te quiero porque sí.





Paco

Compró Paco
pocas copas y,
como pocas
copas compró,
pocas copas
Paco pagó.



Pablito

Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito. Que clase de clavo clavó Pablito en la calva del calvito.



Miss Tres-Tros

La institutriz
Miss Tres-tros
ha pegado un
gran traspiés
por subir al
treinta y dos
en lugar del
treinta y tres



La salsa de Sansón

Si Sansón no sazona
su salsa con sal,
le sale sosa su salsa
a Sansón si la sazona
sin sal.



Te quiero

Te quiero porque
me quieres,
¿quieres que te
quiera más?
te quiero más si
me quieres.
¿qué más quieres
que te quiera?



El bizco brusco

Buscaba en el bosque Francisco a un vasco bizco tan brusco, que al verlo le dijo un chusco:
- ¡qué vasco bizco tan brusco!

El roedor

¿Cuánta madera
roería un roedor
si los roedores
royeran madera?
las maderas royidas
ya no serian roidas
por los roedores
que royen madera



Hipo el hipopotamo

El hipopótamo Hipo está con hipo. ¿Quién le quita el hipo al hipopótamo Hipo? si cuando tiene hipo el hipopotamo hipo no come porque el hipo del hipopotamo hipo lo deja sin apetito.



Tres tigres

Tres tristes tigres tragaban trigo
en tres tristes trastos
sentados tras un trigal.
y el trigo que tragaban los
tres tristes tigres en sus tres
tristes trastos era traído
del trigal sembrado de trigo
por los tres tristes tigres.



El Saber

No sabré que hacer,
si tu no sabes lo que
yo sabré
y si tu y yo sabemos
lo que todos saben,
tu y yo, sabremos
lo que cada uno sabe
y así sabremos los dos.





Coco

Compadre cómprame un coco,
compadre no compro coco
porque como poco coco como
poco coco compro.
Por eso compadre no
le compro poco coco.



Fabulas

Fábulas fabulosas hay
en fabulosos fabularios,
fabuladores y fabulistas
hacen fábulas fabulosas;
pero la fabulosidad de las
fábulas del fabulista
no son fabulosas si no
hace un fabulario
de fábulas.



El gusto

Si tu gusto gustara del gusto,
que gusta mi gusto,
mi gusto gustaria del gusto,
que gusta tu gusto.
Pero como tu gusto,
no gusta del gusto,
que gusta mi gusto,
mi gusto no gusta
del gusto,
que gusta tu gusto.



Mecha

La mamá de Mecha
la mando a comprar
una mecha,
a Mecha se olvido la mecha
y la mamá de Mecha la
jalará de las mechas
por olvidar la mecha.



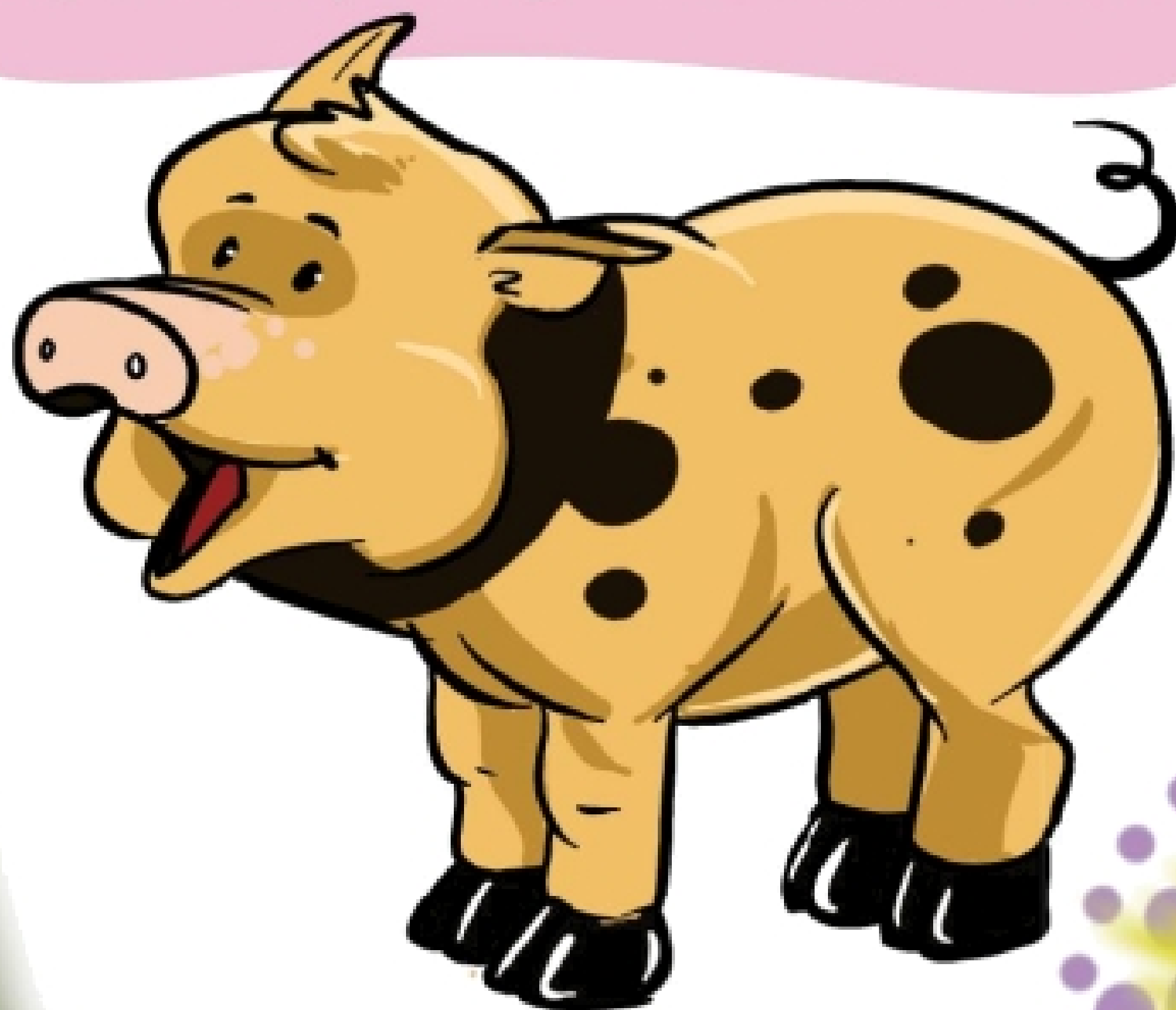
La trabalengua

Esta trabalengua es muy trabalenguosa aquel que logre trabalenguar esta trabalengua tan trabalengua tan trabalenguosa buen tralabenguador será.



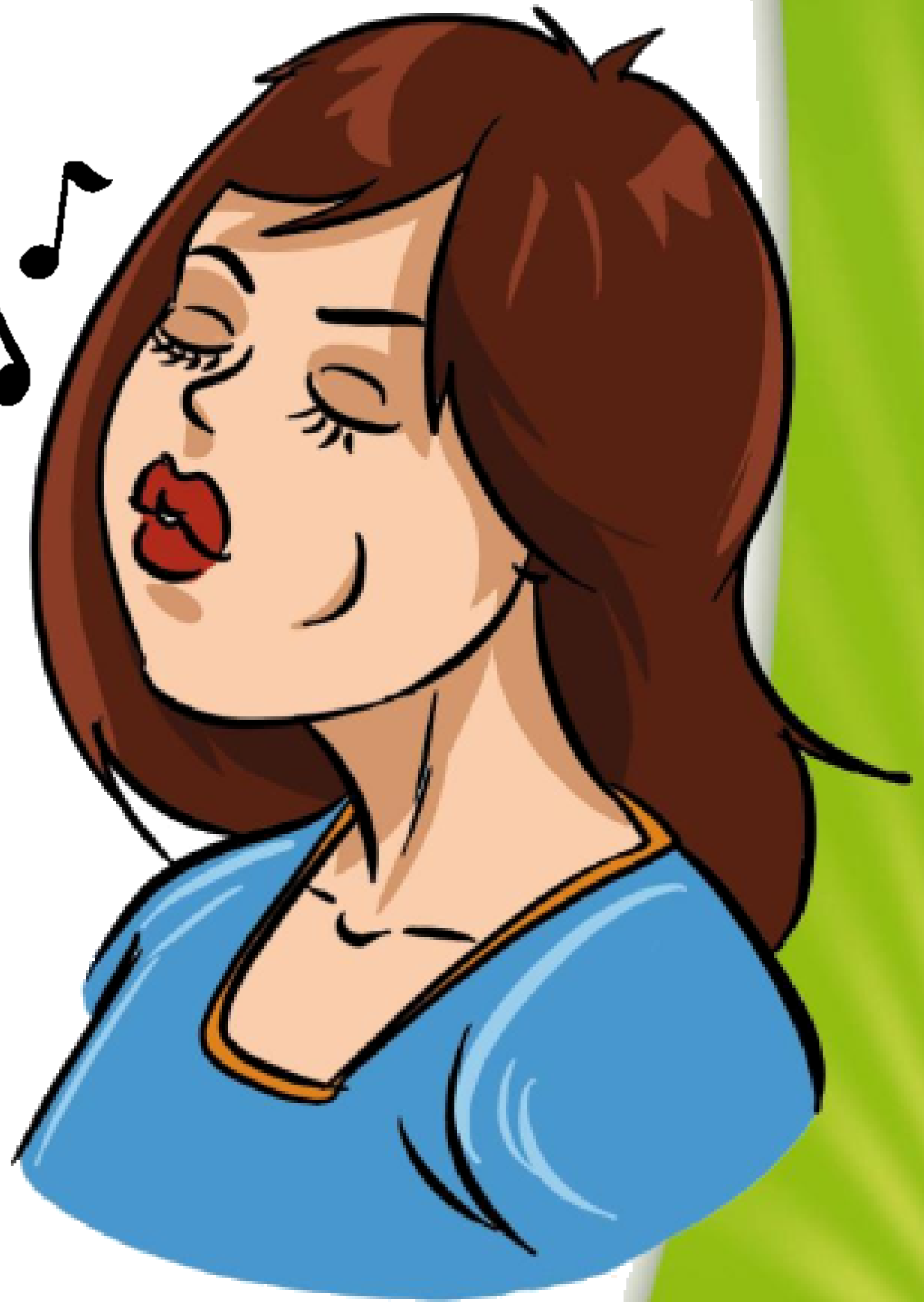
El cerdito

Yo tengo un cerdito
pescuesipelinegrirrabicorronchosito
que tiene 3 cerditos
pescuesipelinegrirrabicorronchositos
el que me los pueda
despescuesirrabicorronchosar
le daré un premio por ser el mejor
despescuesipelinegrirrabicorronchosador



Silvia silba

Nadie silba como
silba Silvia
y si alguien silba
como silba Silvia
fue porque Silvia le
enseñó a silbar.



Toco poco

Lo que toco es poco,
si es moco no lo toco,
poco a poco lo mojo
si es rojo me antojo y
si es coco lo cojo de
a poco y me lo como.



Refranes

Frase generalmente breve que expresa una sentencia, un dicho o un consejo útil sobre la vida cotidiana siendo en la mayoría de los casos una expresión de la sabiduría popular.



"Más vale pájaro en mano que cientos volando".



"Una cosa piensa el burro y otra el que lo está enjalmando".



"Llanero no toma caldo ni pregunta por el camino".



"El frío conoce al desnudo y el mosco al arremangado".



"El mico le dijo al mono:
mira qué rabo tenés; y
el mono le contestó: y
el tuyo no te lo ves?".



"El que bebe agua en
tapara o se casa en
tierra ajena, no sabe si
el agua es clara ni si la
mujer es buena".



"A mula que otro
amansase
algún resabio
le queda".



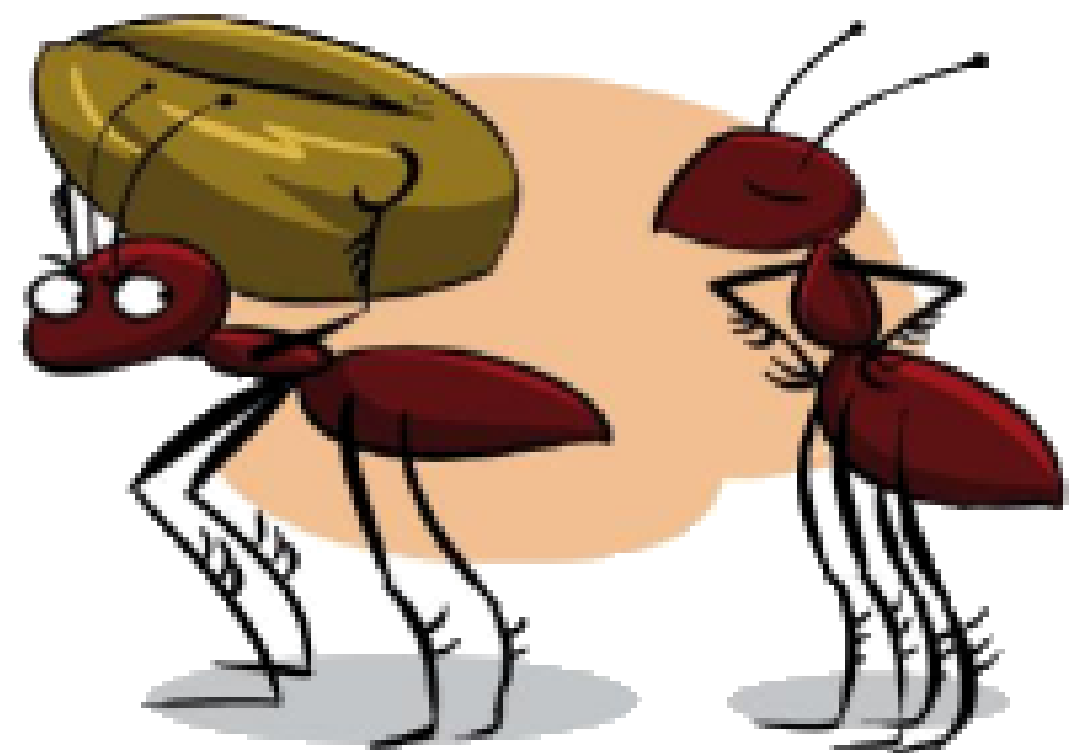
"Al mejor cazador
se le va el conejo"



"Al perdido solo le
queda la lengua".



"Al que no lleva la
carga le parece
que no pesa".



"Lo que conviene a
casa viene".



"Maldición de gallinazo
no me cae en
el espinazo".



"Ningún mono
se ve el rabo".



"Reunión de zorras,
perdición de gallinas".



"Todo lo limpio es bonito,
menos el bolsillo".



"Tras de maluca
tuerta, más le
valiera estar
muerta".



"Tantas manos en un
plato, pronto se acaba
el ajiaco".



"Más flojo que madeja
de lana".



"Más largo que una semana sin carne".



"Más hambriento que ratón de iglesia".



"Más torcido que cabuya entre el bolsillo".



"Más peligroso que chocolate crudo".





"Más serio que un
revólver".



"Más flaco que
silbido de culebra".



"Más falso que una
moneda de cuero".

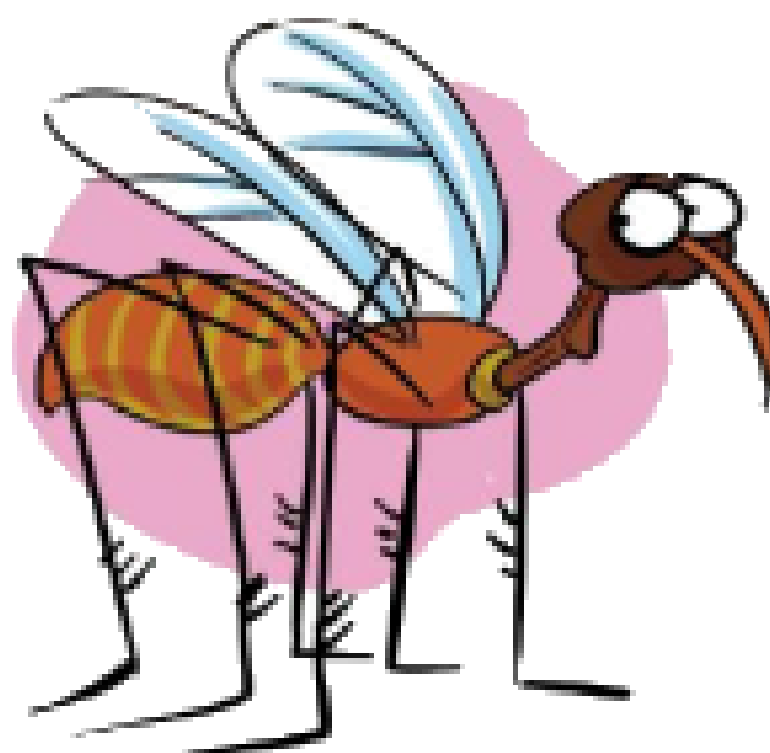


"Más rascado que
nalga de caratosa".

"Más dañado que agua de florero".



"Tiene más carne un zancudo en la punta del ala".



"El que a buen árbol se arrima, buena sombra lo cobija".



"Has el bien y no mires a quién".





"No por mucho madrugar, amanece más temprano".



"En pelea de burros, el pagano es el arriero".

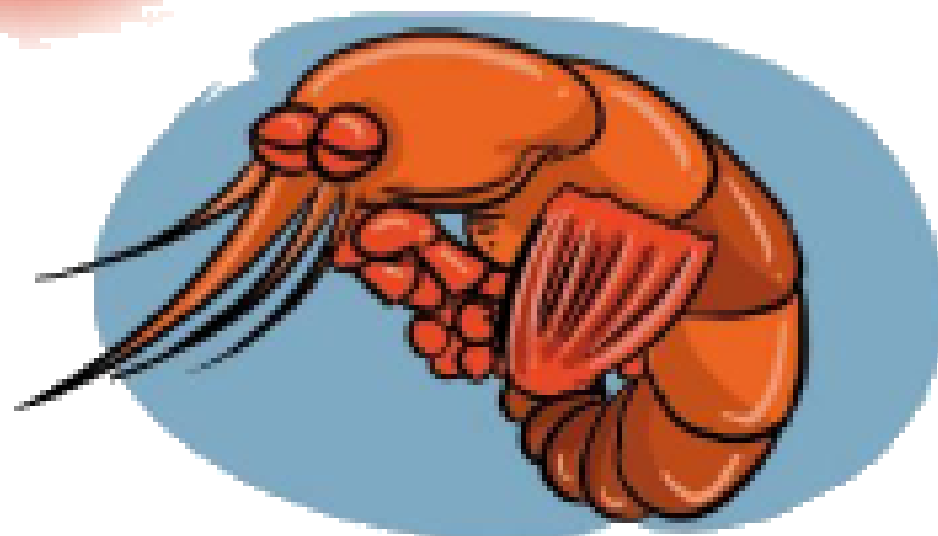


"Más fácil cuadrar cien micos para una fotografía".



"Caballo grande, ande o no ande".

"Camarón que se duerme se lo lleva la corriente".



"Cria cuervos y te sacarán los ojos".



"A falta de pan, buenas son tortas".

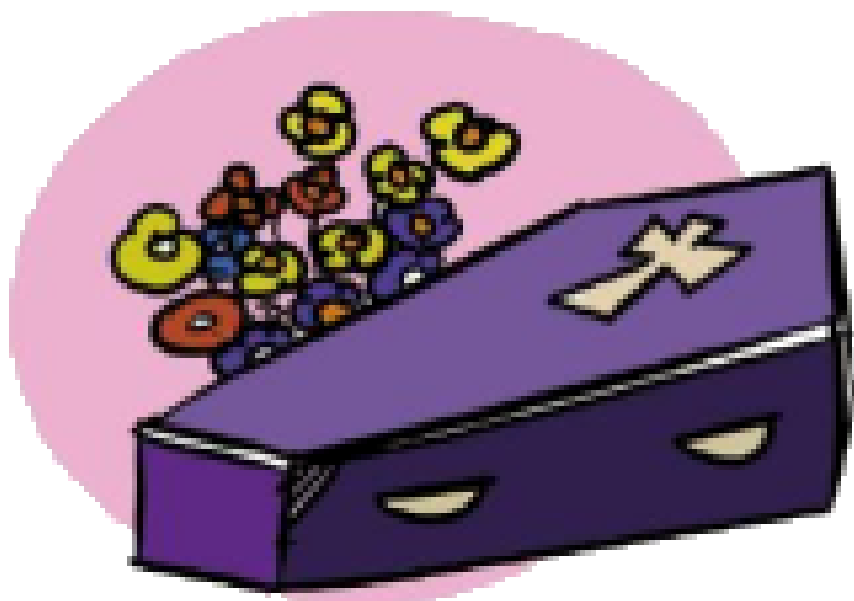


"A Dios rogando y con el mazo dando".





"Más sabe el diablo
por viejo que
por diablo".



"Cuando el muerto
encuentra quien lo
cargue se hace
el pesado".



"Caimán no come
babilla"



"Después de muerto
no hay quien ronque."



"El que ronca es el que puede."

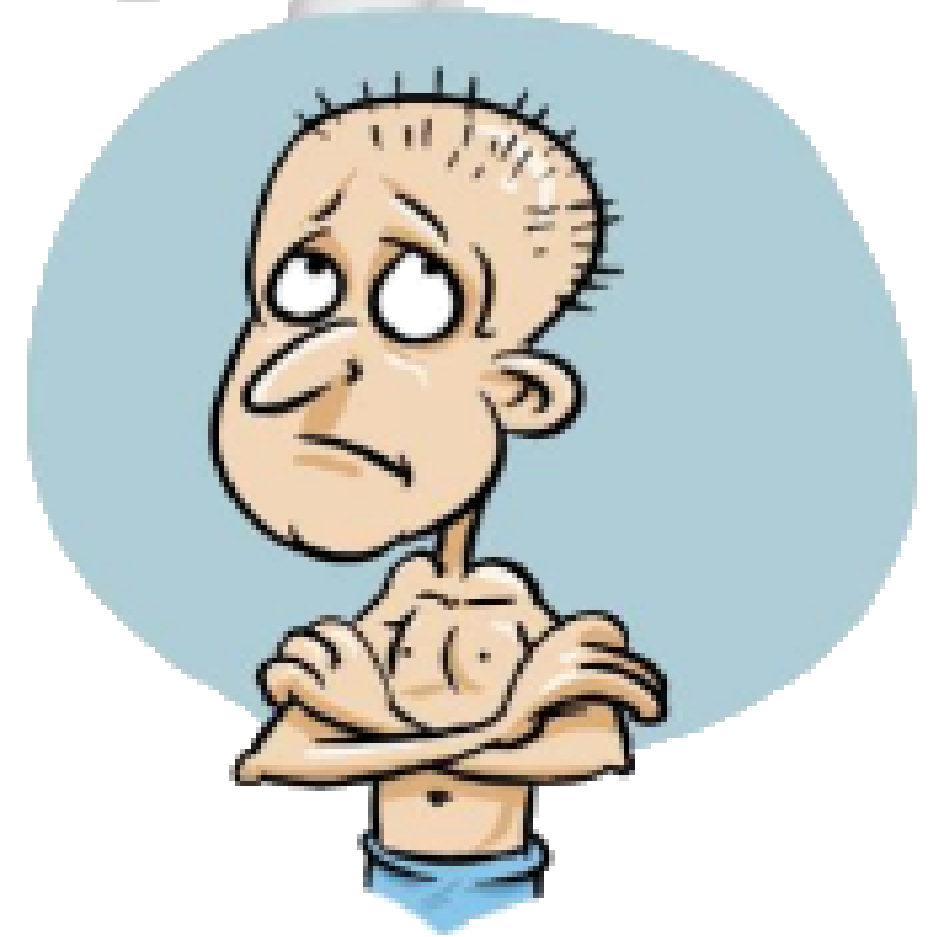


"El puerco más flaco se come la mejor mazorca".



"En casa de jabonero el que no cae resbala".

"El frío conoce al en
cuero y el sol al sin
sombbrero".



"En esta vida maluca
si no hay pan se come
yuca".



"La cana engaña, el
diente miente, pero la
arruga no deja duda".



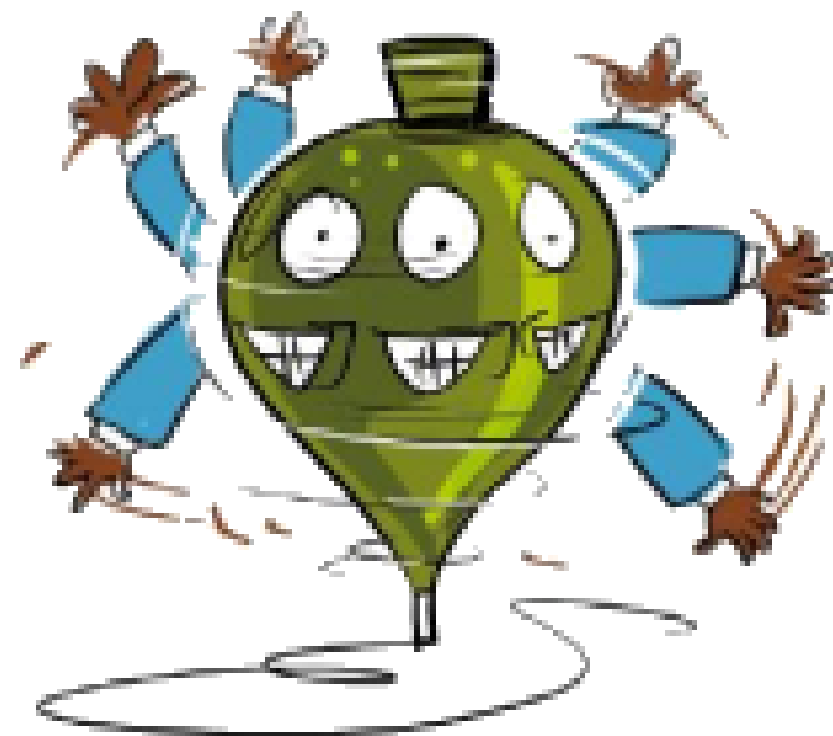
"La plata es un aceite
que cualquier tornillo
afloja".



"Primero mis dientes
que mis parientes".



"Baila más que un
trompo."

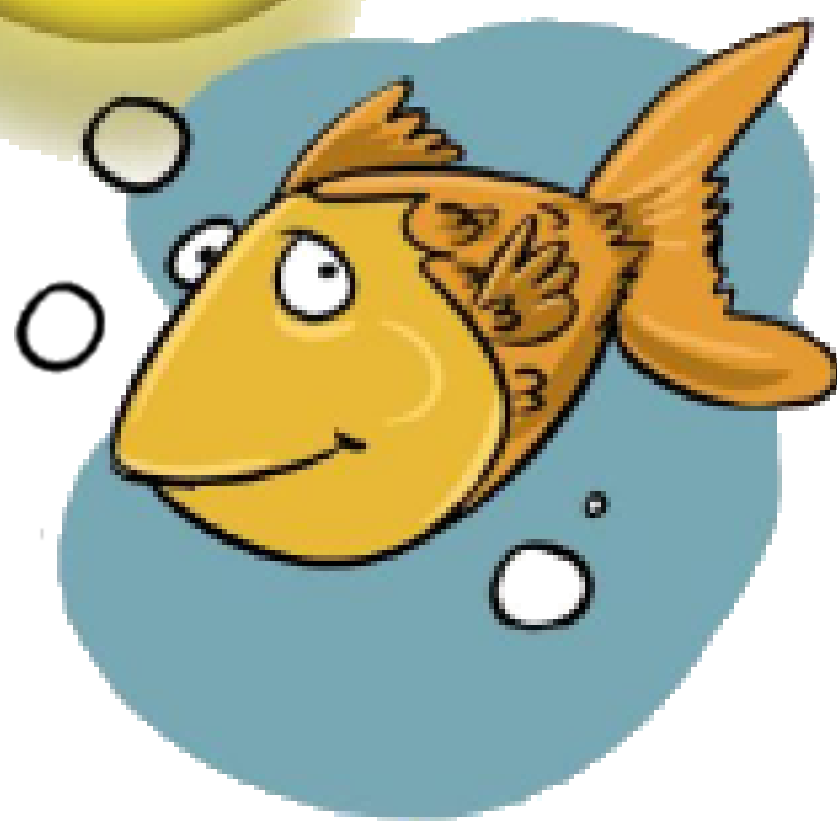


"Bebe mas que un
macho asoleado".

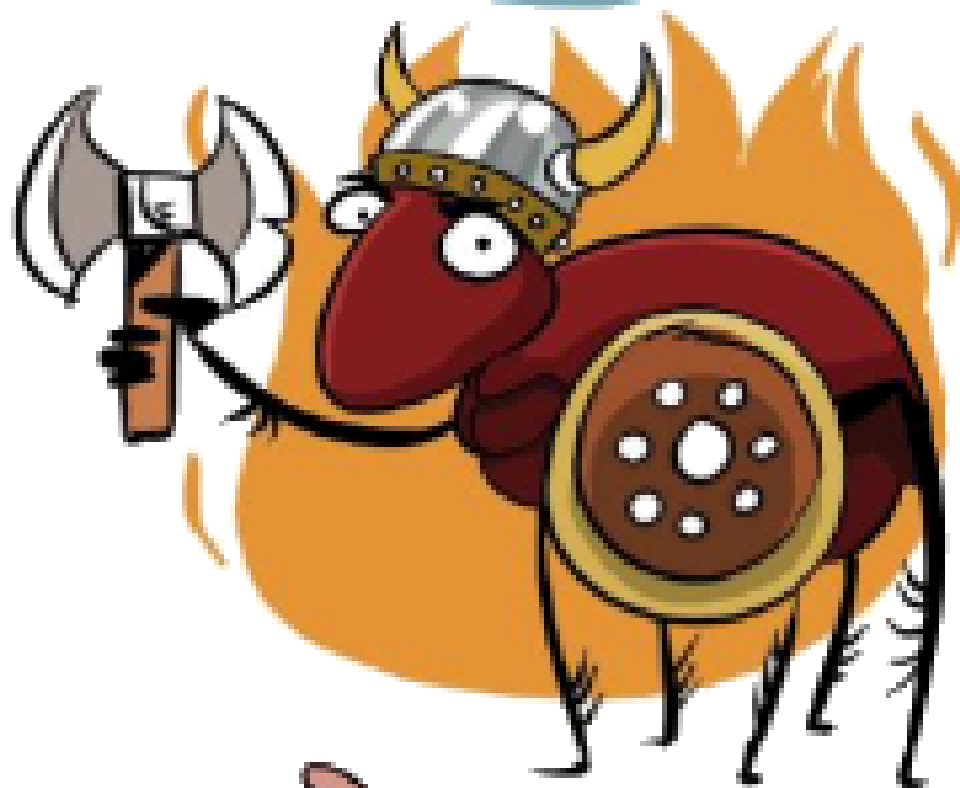


"Come más que
el gobierno".





"Es más constante
que un coto".



"Es más entrador
que una pulga".



"Más contento
que marrano
estrenando lazo".



"Más untado que la
vara de subir
los micos".

"Más enredado que
un costal de
anzuelos".



"Al que madruga,
Dios lo ayuda".



"Más amarrado que
casa de bahareque".



"Más alto que vara
de bajar cocos".





"Más dormido que
pierna hinchada".



"Más demorado
que despedida
de borracho".



"Más enamorado
que un palomo azul".



"Más simple que
beso de boba".

"Más serio que un
burro embarcado".



"Más blanco que
nalga de monja".



"Árbol que nace
torcido, sus ramas
nunca endereza".



"A caballo regalado,
no se le mira
el colmillo".





"Ni mano en plata,
ni ojo en carta".



"Cachetada en
cuero ajeno no
duele".



"En la puerta del
horno, se quema el
pan".

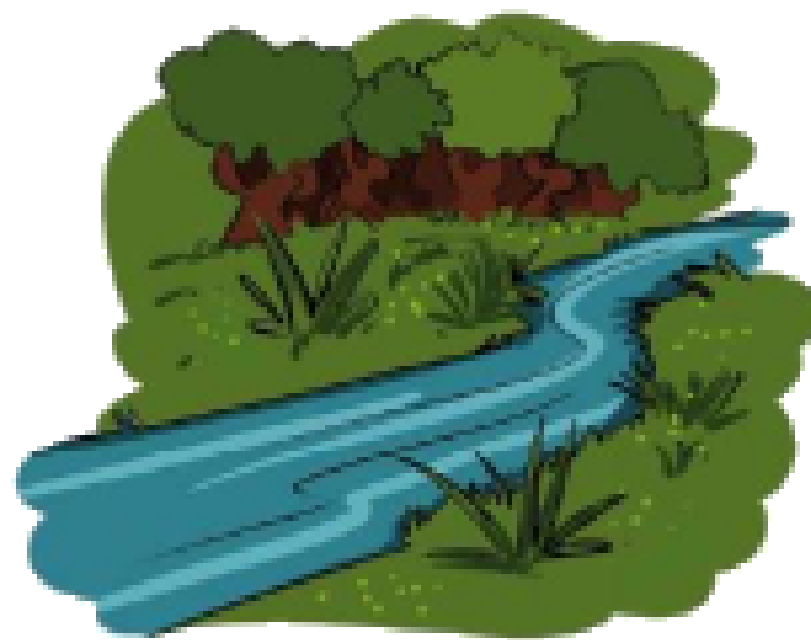


"Muerto el capital,
acabado el interés".

"Vaca chiquita,
siempre es ternera".



"Agua que no has
de beber, déjala
correr".



"Cuando las barbas
de tu vecino veas
cortar, pon las
tuyas a remojar".



"De músico, poeta y
loco, todos tenemos
un poco".



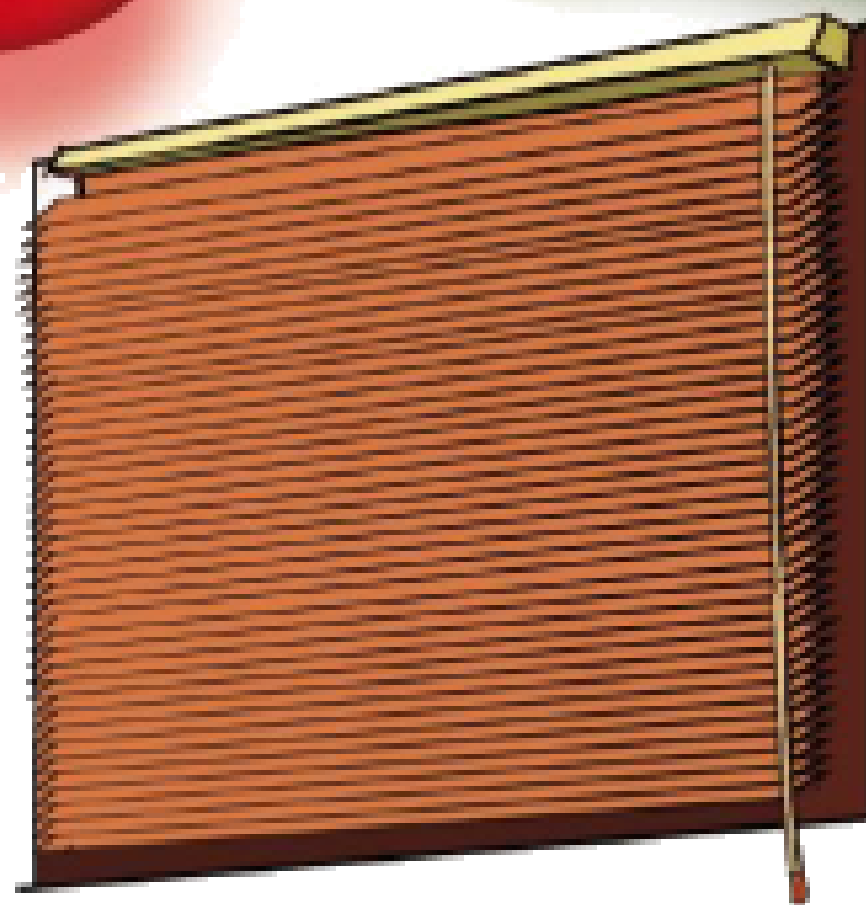
Acertijos

Enigma o pregunta difícil que, se enuncia a modo de pasatiempo o juego, y que una persona propone a otra para que le encuentre el sentido oculto o le dé una solución



Puede ser de Persia, o puede ser de Ana. Pero por más que se enrolle, siempre se ve en la ventana.

(La persiana)



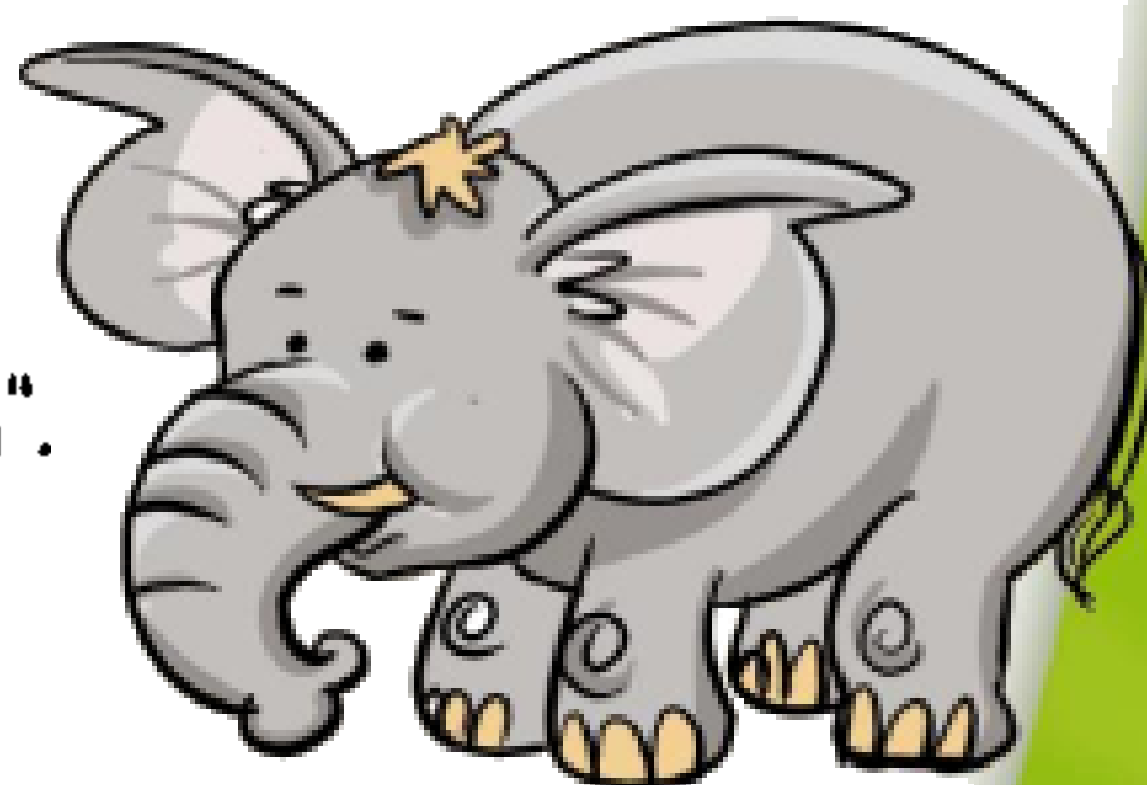
Ven al campo por las noches si me quieres conocer. Soy señor, con grandes ojos, seria cara y gran saber.

(El buho)



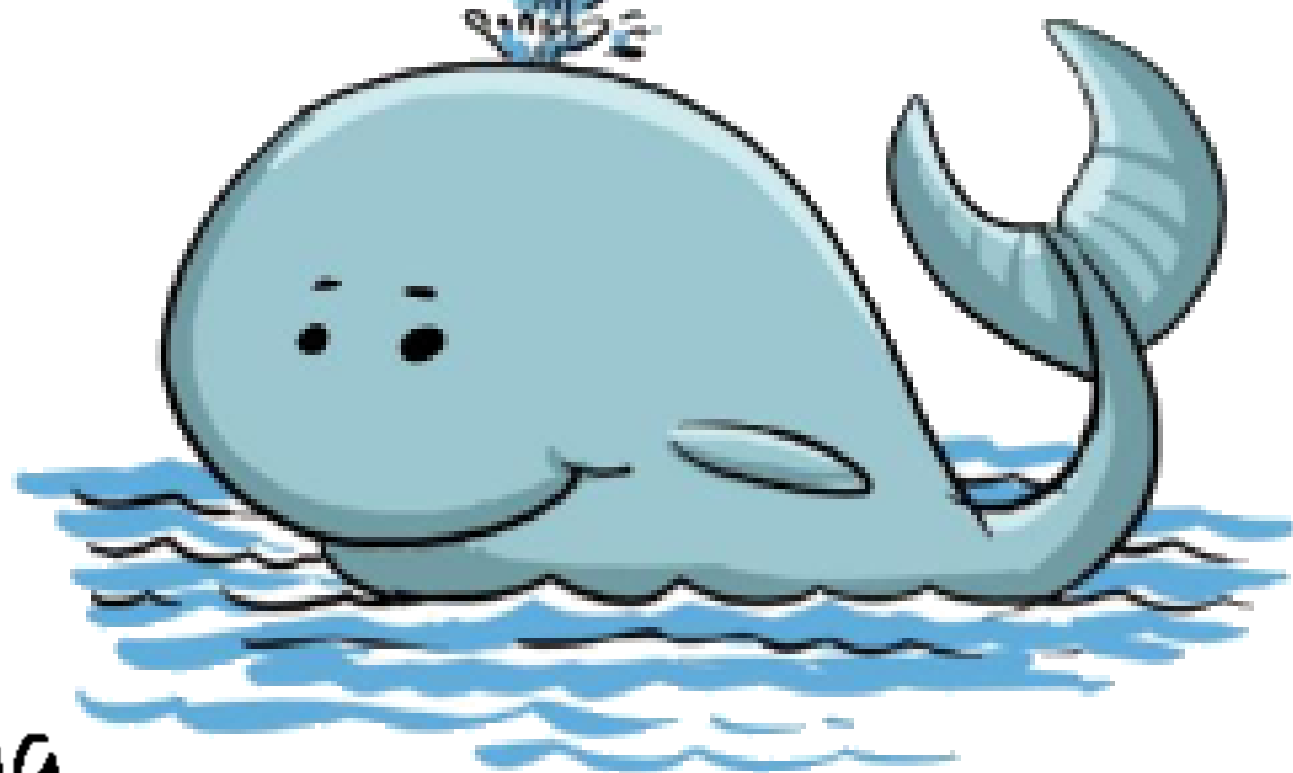
Para ser más elegante no usa traje ni chaqué, sólo cambia en un instante por una "f" la "g".

(El elefante)



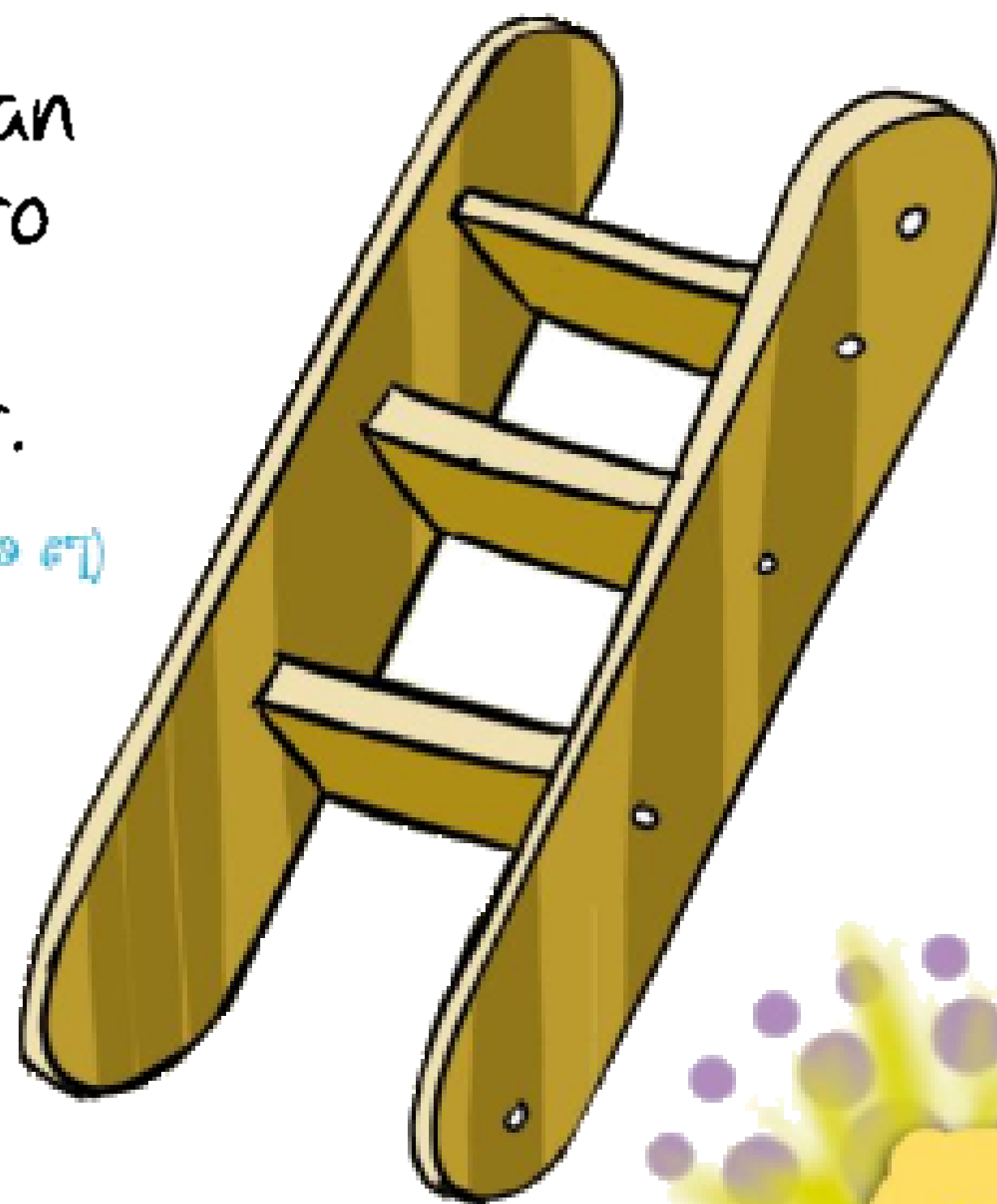
Es la reina de los mares.
Tiene dentadura buena.
Y por no ir nunca vacía,
siempre dicen que va llena.

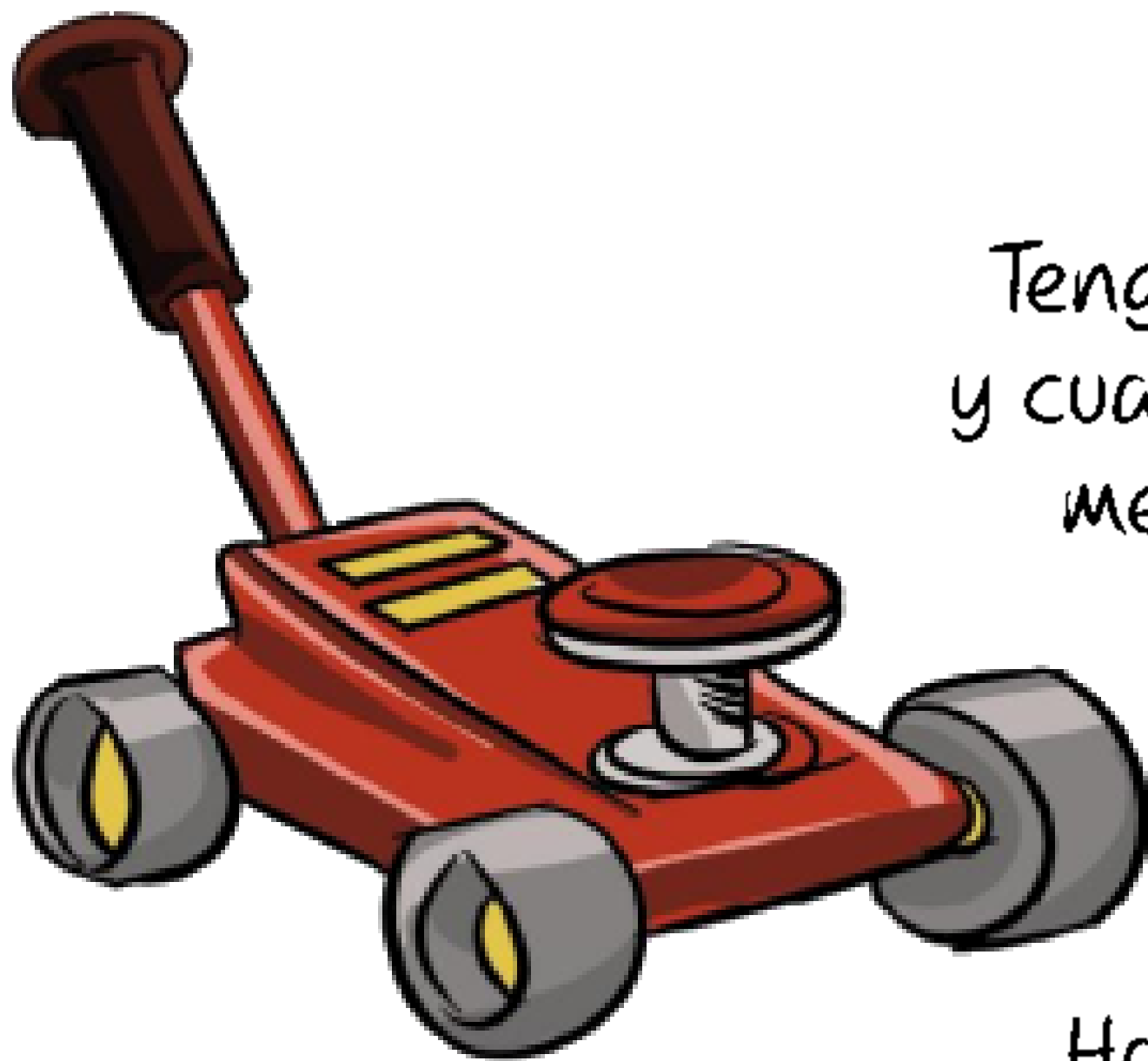
(La ballena)



En un sitio me arrinconan
sin acordarse de mí, pero
pronto que me buscan
cuando tienen que subir.

(La escalera)





Tengo nombre de animal
y cuando la rueda pincha
me tienes que utilizar.

(El gato)

Haciendo ruido vienen,
haciendo ruido se van. Y
cuando mañana vuelvan,
del mismo modo se irán.

(Los cerdos)

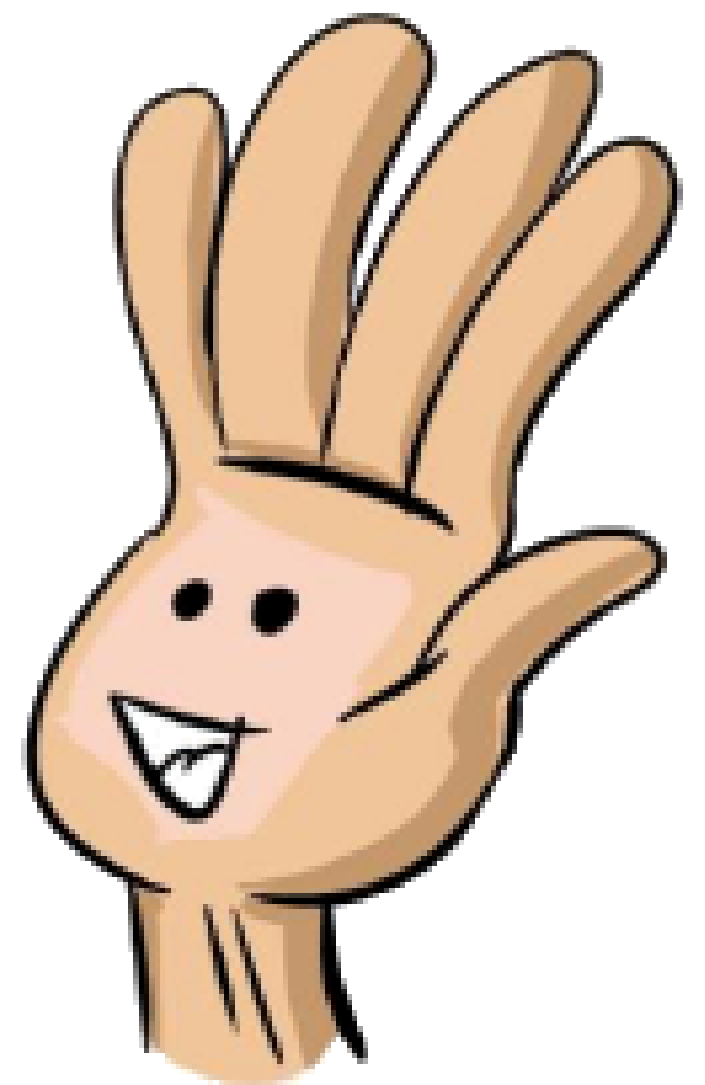




ALÍ y su perro CAN fueron a tomar el TÉ; a donde lo harían.

(Alfonsina)

Contesta rápido ¿cuántos dedos hay aquí? (enseñas las dos manos). El preguntado, por supuesto, responde: diez ¿Y en diez manos? El preguntado responde: cien.



(No es cierto porque en 10 manos hay 50 dedos)



Cuantos gatos hay en un cuarto, si cada uno en un rincón, y cada gato ve tres gatos, cuántos gatos son.

(Cuatro)

De la viña vengo de vendimiar, si adivinas lo que traigo en el cesto te doy un racimo.

(Seis)



¿De qué color es el
caballo blanco de
Bolivar?

(Blanco)



¿De qué llenarías
un botijo para que
pese menos que
vacío?

(de agujeros)





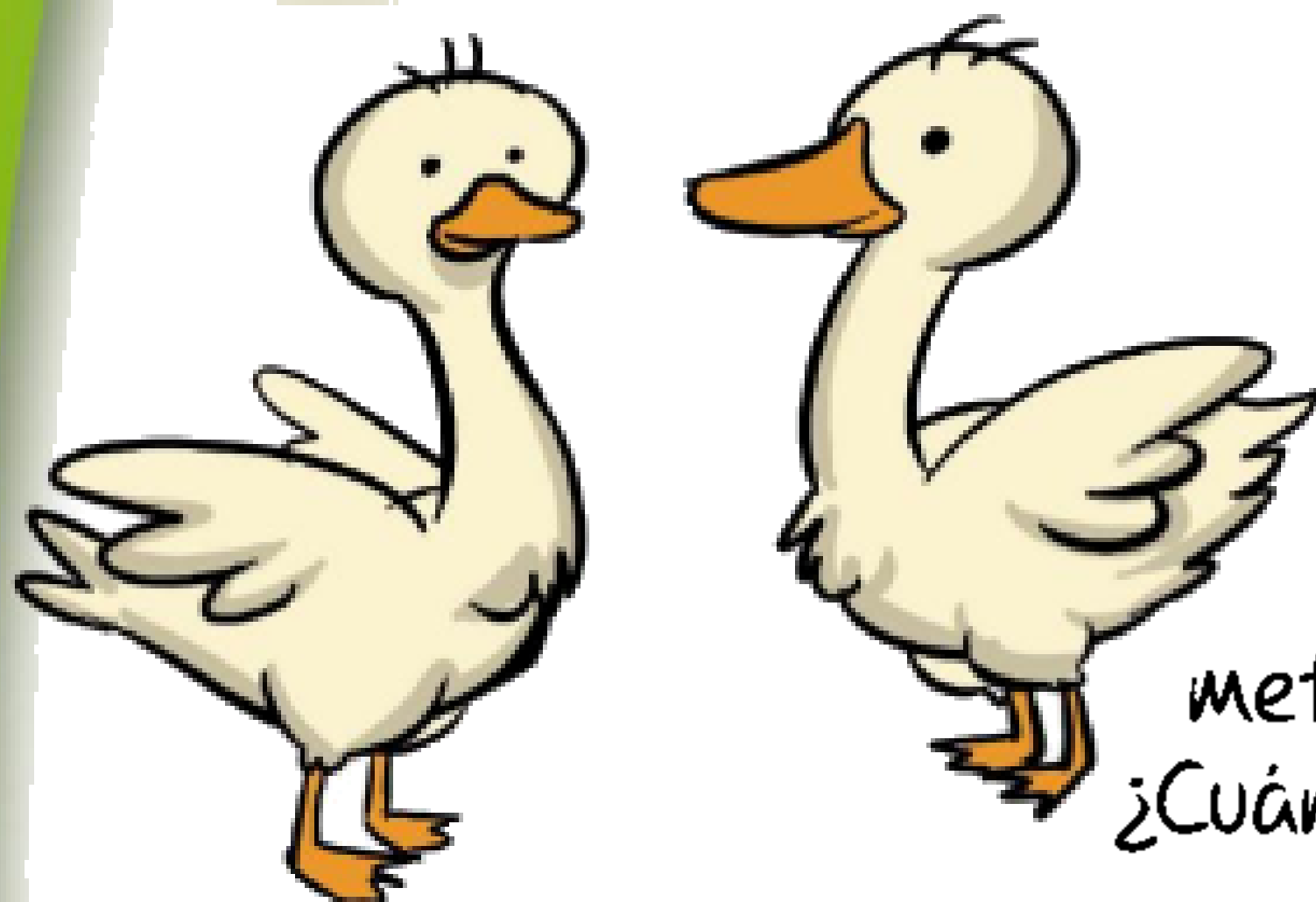
¿Qué da la vaca cuando está flaca?

(escatsej ep)



¿Qué pesa más, un kilo de hierro o un kilo de paja?

(Pesa lo mismo)



Tengo cien patos,
metidos en un cajón.
¿Cuántas patas y picos
son?

(Cuatro patas y dos picos)

Un caballo blanco entró en
el Mar Negro. ¿Cómo salió?

(El caballo salió mojado)





Un león muerto de hambre, ¿de qué se alimenta?

(De nada porque está muerto)

Yo iba andando hacia Villa de Leiva, cuando me encontré con tres viejas. Cada vieja llevaba un saco, cada saco llevaba tres ovejas. ¿Cuántas viejas iban hacia Villa de Leiva?



(Ninguna, porque las viejas no iban sino vejar de Villa de Leiva)

¿Cuál es el número que si lo pones al revés vale menos?

(El nueve)



¿Cuál es el número que si le quitas la mitad vale cero?

(El ocho)

Si estás participando en una carrera y adelantas al segundo, ¿en qué posición terminarás la carrera?

(oparñes)



En un árbol hay siete perdices; si un cazador dispara y mata dos. ¿Cuántas perdices quedan en el árbol?

(chinas porque sales volando)

Si digo cinco por cuatro veinte,
más dos, igual a veintitrés.
¿Es verdad o mentira?



(Verdad porque $5 \times 4 = 20 + 2 = 22$)



Si digo cinco por ocho cuarenta,
más dos, igual a cuarenta y
cuatro. ¿Es verdad o mentira?

(Verdad $5 \times 8 + 2 = 42$)

¿Cuál es el resultado
de dividir 30 por $1/2$
y sumarle 10?

(02)

70



¿Cómo podrá repartir
una madre tres patatas
entre sus cuatro hijos?

(en pure)

¿Cuántas veces pueden
restarse cinco de
veinticinco?

(Solo una vez)



¿Qué hacen seis
mujeres juntas?

(Medio docena)





Tengo tantas hermanas como hermanos, pero mis hermanos tienen la mitad de hermanas que de hermanas. ¿Cuántos somos?

(hermanos y hermanas)

Dos personas jugaron cinco partidas de ajedrez. Cada una ganó tres. ¿Es posible?

(si juegan con otras personas)



Dos padres y dos hijos entran en una estación de "metro". Compran sólo tres entradas y pasan sin problemas, ¿cómo lo hicieron?

dos hijos
y sepan los padres
padre y el niño
(con el abuelo el)



Una señora le dice a su amiga: «...hace dos días mi hijo tenía seis años, pero el año que viene tendrá nueve». ¿Es posible?

(si siempre y cuando el hijo cumple
años el 30 de diciembre y la conversa-
ción sea el 1 de enero)