



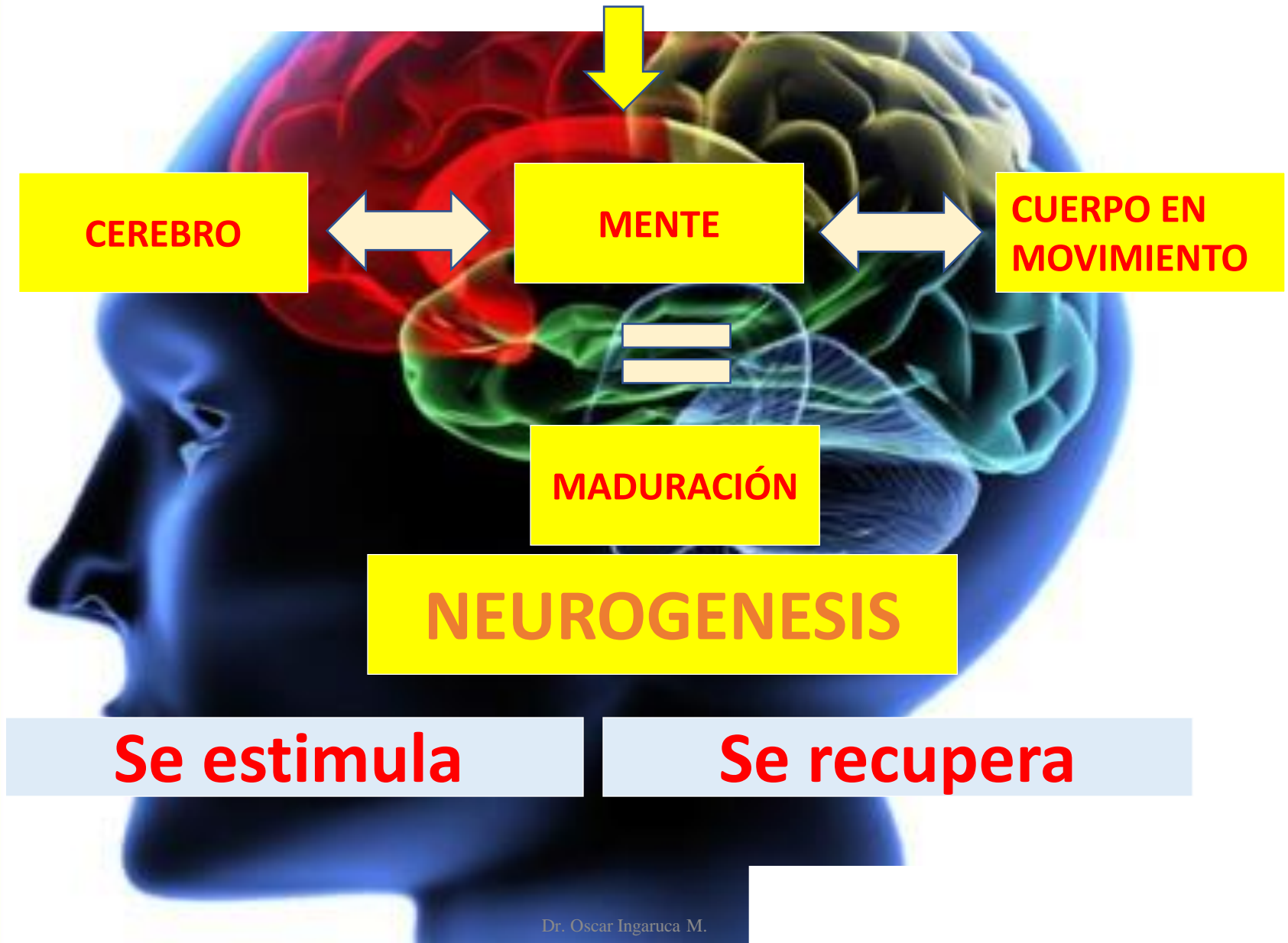
Maestra de Inicial®



## **NEUROPSICOMOTRICIDAD ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN**

**Dr. Oscar Ingaruca Muñoz**

# NEUROPSICOMOTRICIDAD



# NEUROPSICOMOTRICIDAD



**BUENA SALUD**

**ESTADO FISICO**

**PSICOLOGICO**

**placer**

**Mejor rendimiento cognitivo  
Menor índice de violencia  
Mejorar el rendimiento  
académico**

**Detiene el deterioro cognitivo  
leve  
Baja los niveles de cortisol  
Eleva la testosterona**

• MOVIMIENTO

• MÚSICA

APRENDIZAJE

CREATIVIDAD



• Psicomotricidad

• JUEGO



# DESARROLLO CEREBRAL

# ¿QUÉ PASA EN EL CEREBRO CUANDO HAY ACTIVIDAD FISICA ?

## **SEROTONINA**

Reduce la Ansiedad y regula el estado de animo.

## **ENCEFALINAS Y ENDORFINAS.**

Reduce la tensión neuronal , calma, bienestar y felicidad

## **DOPAMINA.**

Alta motivación física, músculos reaccionan al impulso lúdico del juego

## **ACETILCOLINA**

Favorece estados de atención, aprendizaje y memoria

# LA ACTIVIDAD FISICA Y LA PLASTICIDAD CEREBRAL

Dr. Oscar Ingaruca M.

# AREA: PSICOMOTRICIDAD



*Los niños interactúan y conocen el mundo que los rodea al tocar, sentir, moverse, andar, correr, saltar y se expresan de manera espontánea a través de: gestos, posturas, movimientos, desplazamientos y juegos; evidenciando cómo el cuerpo, la emoción y los aprendizajes se encuentran íntimamente ligados en su desarrollo. A esto llamamos Psicomotricidad*

**“Constituyendo la base para el desarrollo del niño y aprendizajes futuros”**



**“Se desenvuelve de manera autónoma a través su motricidad”**



# Educación basada en actividad corporal



**Desarrollo armónico del  
cuerpo**

**conocer**

**Pensar**

**sentir**

**actuar**

**perceptivomotrices**

**Formar esquemas mentales a partir del  
movimiento**

# LA PSICOMOTRICIDAD

**APRENDIZAJE**

**PENSAMIENTO**

**CREATIVIDAD**

**INTELIGENCIA**

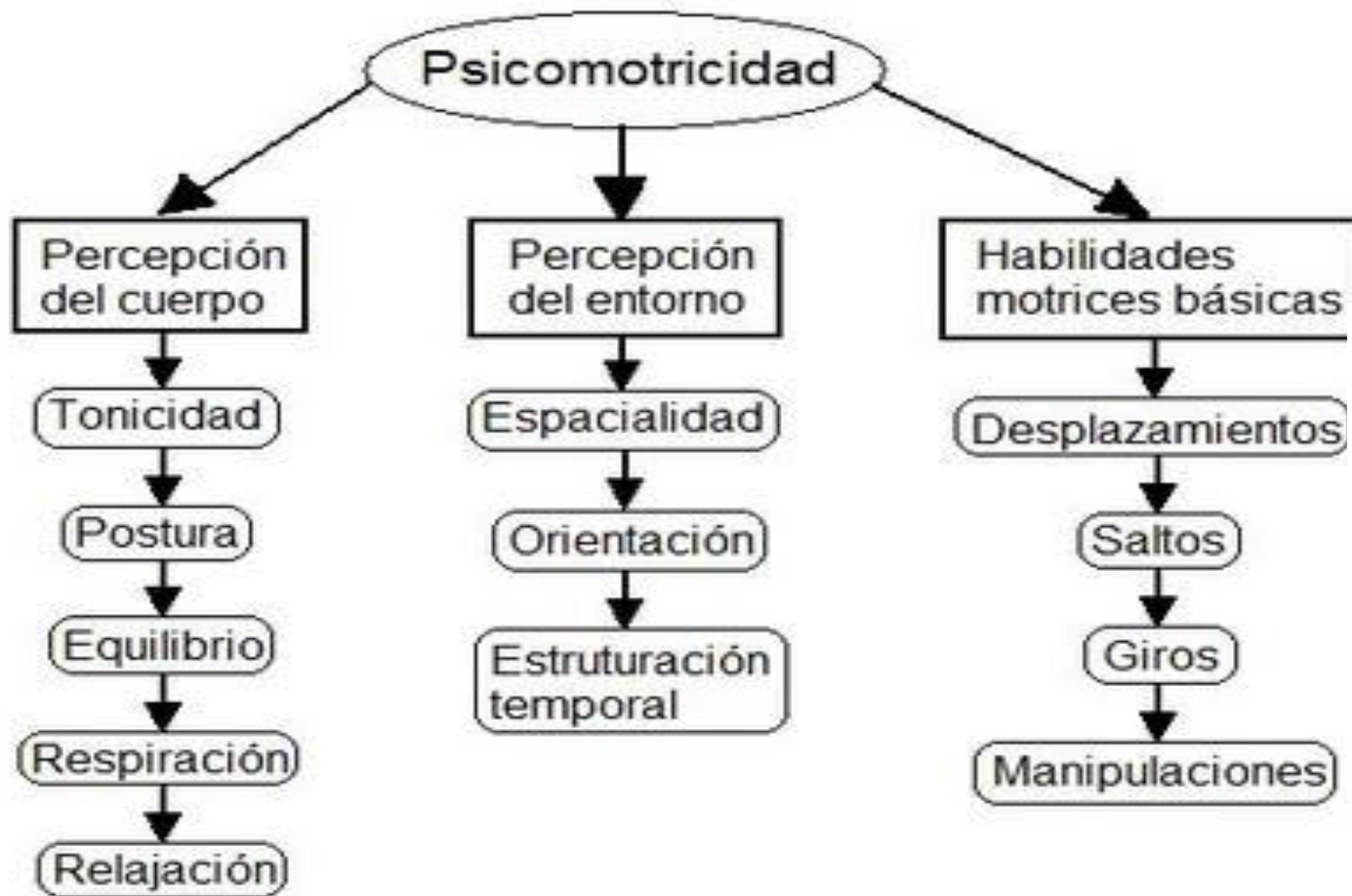
**AUTONOMIA**

**DESARROLLO  
CORPORAL**

**SON PROCESOS DE TODO EL CUERPO Y EL  
PENSAMIENTO**



# QUÉ DESARROLLAMOS CON LA PSICOMOTRICIDAD







**Habilidades motrices**

**Capacidades físicas**

**Elementos básicos**

**Esquema Corporal**

**Tonicidad**

**Equilibrio**

**Lateralidad**

**Coordinación**

**Espacio temporal**

**Respiración y Relajación**

**Tipos de Movimientos**

# ¿QUÉ ES PSICOMOTRICIDAD?

PARA QUE LO DEBEMOS  
HACER?

DESARROLLAR.....POTENCIAR.....FORMAR

PREVENIR

Pensar – sentir - actuar

Enriquecer su aprendizaje

**MEJORAR SU CALIDAD DE  
VIDA**

# ENFOQUES DE LA PSICOMOTRICIDAD

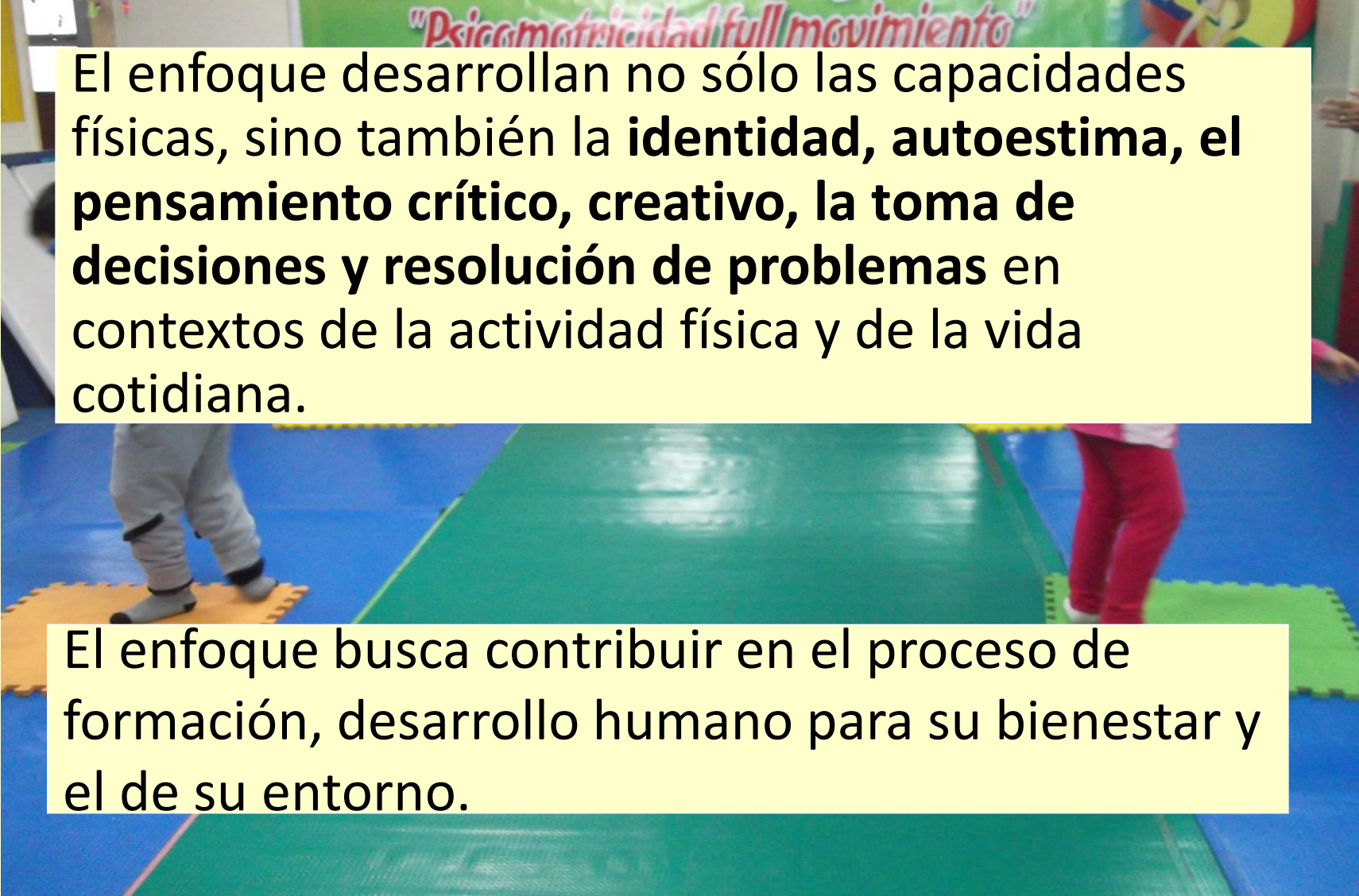
El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje asume el enfoque de **construcción de la corporeidad**, basada en el desarrollo humano concibiendo al hombre como una unidad funcional donde se relacionan capacidades:



**cognitivos, motrices, sociales,  
emocionales y afectivos**



# ENFOQUES DE LA PSICOMOTRICIDAD



El enfoque desarrollan no sólo las capacidades físicas, sino también la **identidad, autoestima, el pensamiento crítico, creativo, la toma de decisiones y resolución de problemas** en contextos de la actividad física y de la vida cotidiana.

El enfoque busca contribuir en el proceso de formación, desarrollo humano para su bienestar y el de su entorno.

# ENFOQUES TRANSVERSALES

Relacionada **con la diversidad**. Esto implica la **aceptación y respeto** por las diferencias en las capacidades, necesidades, intereses, ritmo de maduración, condiciones socioculturales, etc.

El valor **socializador del juego** como primera expresión del niño, abre espacios de aprendizaje a través de la psicomotricidad y da apertura a evitar cualquier forma de discriminación e impulsando la inclusión.

# ENFOQUES TRANSVERSALES

Fomenta y garantiza la **interculturalidad** y reconocer la forma de interactuar de los niños y que haya comprensión y conciencia influenciada por factores sociales, físicos, emocionales y psicológicos que contribuyen con su desarrollo integral.

La psicomotricidad es un medio de adquisición de **aptitudes y actitudes** para contribuir a una nueva forma de ver y actuar en el mundo que nos rodea, para participar responsablemente en la prevención y solución de los problemas ambientales.

# PSICOMOTRICIDAD VINCULADA A OTRAS ÁREAS

## COMUNICACIÓN

Los gestos, el tono, la postura y sus movimientos, comunican emociones, sentimientos y pensamientos. El Esquema corporal, nociones espacio-temporales que le servirán para el desarrollo de la motricidad fina, ambos como parte del proceso de la lectura y escritura.

## MATEMÁTICA

Nociones lógicas empiezan con la actividad sensoriomotriz, la exploración y el juego. Las nociones espacio-temporales, las características de los objetos y las relaciones de causa-efecto, constituyen elementos fundamentales para el desarrollo de las competencias en el área de Ciencia y Tecnología.

## PERSONAL SOCIAL

Ejercer su autonomía a nivel corporal y motriz, a través del juego. Fortalecer el pensamiento simbólico y desarrollar las competencias de Personal Social, respecto a la identidad, autoestima y habilidades sociomotrices, importante en el desarrollo integral del niño

# ¿A QUÉ APUNTA LA PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL?

- Conocerse e ir tomando conciencia de sí mismos,
- expresarse libremente a través de la vía corporal y motriz.
- Lograr la construcción de su imagen y su esquema corporal
- Exploración de sus movimientos, posturas y desplazamientos
- Lograr, de manera paulatina, el dominio de su cuerpo, el desarrollo y control de sus posturas, la coordinación de sus movimientos, y el sentido de ubicación y organización en razón al tiempo, al espacio y los otros.

# EN RELACIÓN AL ESPACIO

- **Debe ser amplio**, de modo que permita a cada niño desplazarse, actuar con comodidad y realizar actividades que no interfieran con los demás.
- **Debe ser seguro**, evitando elementos u objetos que puedan generar peligro
- **Debe ser ecológico**, que sean un ambiente respetuoso del medio natural y que garantice la debida utilización de los recursos naturales
- **Debe ser ventilado**, iluminado y limpio, que propicie un ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades.
- **Debe ser funcional**, que facilite el desplazamiento de los niños con seguridad y autonomía de acuerdo a su edad y a sus posibilidades de movimiento.
- El aula debe generar un clima acogedor.
- La ambientación debe ser producto de un proceso de apropiación de los niños.



# Ello nos permitirá el desarrollo de capacidades fundamentales tales como:

- ❑ Autonomía
- ❑ Conocimiento y dominio de su cuerpo
- ❑ Control corporal
- ❑ Equilibrio corporal y emocional
- ❑ Seguridad
- ❑ Iniciativa, capacidad creativa
- ❑ Desarrollo de habilidades motrices básicas
- ❑ Desplazamientos en espacios cerrados y abiertos
- ❑ Libertad de movimientos etc.



# LIBERTAD DE MOVIMIENTOS

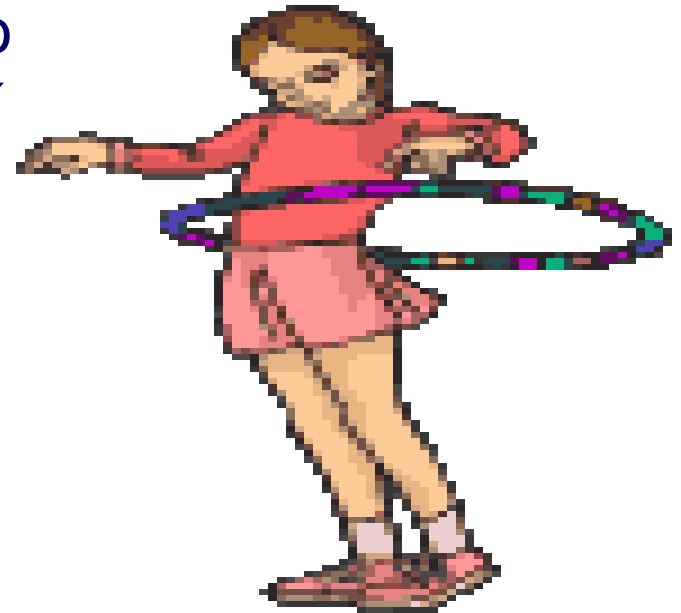
## ¿PARA QUÉ Y PORQUÈ?

- **El Balanceo,** Movimientos oscilatorios del cuerpo, en posiciones variadas que son realizadas por las niñas y los niños con el propio cuerpo, con un objeto, por otra persona en distintas posiciones (de pie, sentado, acostado, piernas dobladas, de rodillas,) o en distintas direcciones. Estos movimientos pueden generar tensión, distensión, vértigo, temor



# LIBERTAD DE MOVIMIENTOS

- **Giros**, Movimientos que producen variaciones en la orientación de todo el cuerpo o de una parte del mismo (rodar sobre el suelo, girar sobre sí mismo), con relación a objetos o siendo girado por otro en posturas variadas o diferentes direcciones. También se manifiesta en las rondas, carreras o persecución.
- En ese sentido observaremos la tensión, distensión, placer – displacer que proporcionan y generan en el niño



# LIBERTAD DE MOVIMIENTOS

**Saltar.**- Movimiento en el que está implicado un despegue del cuerpo del suelo, realizado por uno o ambos pies, quedando éste suspendido en el aire y volviendo luego a tocar el suelo



# LIBERTAD DE MOVIMIENTOS

- **Rodar**, Implica un desplazamiento del sujeto sobre un eje o sobre sí mismo de manera dinámica. Se puede rodar en plano horizontal o en plano inclinado.



# VAMOS A RODAR



Vamos a rodar,  
vamos a rodar  
Vamos a rodar  
Como un rodillo  
Dando vueltas  
dando vueltas  
Dando vueltas sin parar  
Vamos a rodar, vamos a rodar  
Vamos a rodar como una rueda  
Ruedo, ruedo para un lado  
Ruedo, ruedo al otro lado





# LIBERTAD DE MOVIMIENTOS

- **Gatear**, Desplazamiento que implica por parte del niño la elevación del abdomen y la columna, apoyándose sobre la base de las palmas de las manos con las piernas flexionadas recogidas debajo de las caderas



# LIBERTAD DE MOVIMIENTOS

**Volteretas.** Vuelta ligera dada en el suelo que las niñas y los niños realizan sobre los cinco años de edad aproximadamente.

# LIBERTAD DE MOVIMIENTOS

- **Las Caídas,** Desnivelaciones del cuerpo bajo el efecto del peso producidas por una pérdida de equilibrio voluntaria o involuntaria referida a “dejarse caer” o a una pérdida de los puntos de apoyo. La presencia de una zona blanda y segura para subir y dejarse caer o para realizar saltos y caídas sin riesgo de golpearse promoverá en la niña y el niño su interés y desarrollo.



# CALIDAD DE LOS MOVIMIENTOS

## Coordinados

Capacidad del niño para desarrollar un movimiento continuo sin interrupción y que da muestra del niño del conocimiento del manejo y competencia motriz que tiene de su propio

## Abiertos

Movimientos amplios que dan muestra de soltura.

## Rápidos

Movimientos veloces e impetuosos de hábil ejecución.

# SECUENCIA METODOLOGIA

## ASAMBLEA O INICIO

Motivación – presentación del material -  
reglas

## EXPRESIVIDAD MOTRIZ

Juego sensorio motriz ó simbólico

## RELAJACIÓN

Respiración - Calma

## EXPRESION GRAFICA

Dibujo o Construcciones

## CIERRE

Diálogo final

MAG. OSCA

# Secuencia Psicomotriz

# Materiales

**Asamblea (Saludo)**

**Expresividad motriz**

**relajación**

**Expresión Gráfica**

**Cierre**



# FICHA DE OBSERVACION

## 1. EL NIÑO(A) EN RELACIÓN CON SU CUERPO

1.1 Sus movimientos son coordinados

1.2 Realiza juegos corporales como saltar, rodar, balancearse, lanzar, correr, etc.

1.3 Realiza juegos de persecuciones, escondidas, construir y destruir.

1.4 Realiza juegos simbólicos (de imitación de roles, de animales, de situaciones, etc.).

1.5 Expresa verbalmente sus vivencias y necesidades a los demás.

1.6 Verbaliza de manera fluida usando una secuencia de inicio, desarrollo y final.

1.7 Realiza la representación gráfico plástica (dibujo, construcción) con seguridad.

# FICHA DE OBSERVACION

## 2. EL NIÑO(A) EN RELACIÓN CON LOS DEMÁS

- 2.1 Toma la iniciativa para jugar con sus compañeros.
- 2.2 Acepta las propuestas de sus compañeros.
- 2.3 Se relaciona con el adulto lo de manera armónica (sin provocaciones o demandas).

## 3. EL NIÑO(A) EN RELACIÓN CON EL ESPACIO PERSONAL Y GRUPAL

- 3.1 Comparte su espacio con los demás.

# FICHA DE OBSERVACION

## 4. EL NIÑO(A) EN RELACIÓN CON LOS OBJETOS

4.1 Escoge y manipula los objetos por **iniciativa** propia.

4.2 Utiliza los objetos con **impulsividad** hacia si mismo como hacia los demás.

4.3 Utiliza los objetos **creativamente**.

4.4 Manipula objetos con una **intención**.

4.5 Le es fácil **dejar del objeto** que usa.

# FICHA DE OBSERVACION

## 5. EL NIÑO(A) EN RELACIÓN CON EL TIEMPO

5.1 Acepta los cambios de los momentos de la sesión psicomotriz de manera armónica, comprendiendo que cada momento cuenta con un inicio y un término.

**N:** No realiza el aspecto planteado en el ítem.

**AV:** Realiza el aspecto planteado en el ítem algunas veces.

**S:** Ha logrado desarrollar plenamente el ítem planteado.





# COMO DEBE SER LA CLASE

- Activa.
- Amena
- Interesante.
- Divertida.
- Estimulante.
- Didáctico
- Concreto.
- Variantes.
- Provocar retos



# La actividad física mejora tu salud

MAG. OSCAR INGARUCA MUÑOZ



A

B

C

D

E

"SI NO APRENDO  
PRIMERO EN MI CUERPO  
MOVIÉNDOME,  
NO APRENDERÉ  
DESPUÉS FRENTE A  
UNA PIZARRA "



**Email:**

**aprendamosjugandoperu@hotmail.com**

**Email: oscaringaruca@hotmail.com**

