|  |  |
| --- | --- |
| Resultado de imagen para dibujo de música  música | Descripción breve  El presente documento contiene una actividad detallada de música realizada en la I.E. N°004 “Niño Jesús de Praga” con niños de 3 años aula turquesa del turno de la tarde.  Nombre  Profesora: Ana Elisa Saldaña Garcia Rosell |

**ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIA** | **ESTANDAR** |
| *Crea proyectos desde los lenguajes artísticos* | *Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pin-tura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AREA** | **COMPETENCIA** | **DESEMPEÑO** |
| MÚSICA | Crea proyectos desde los lenguajes artísticos | Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FECHA** | **SECUENCIA METODOLÓGICA** | **MATERIALES Y RECURSOS** |
| **Tema** | **“JUGANDO CON LA MÚSICA”** | TOC-TOC  LIGAS  SILBATOS  CHAPAS (CASTAÑUELAS)  MARACAS |
| Psicomotricidad | Se invita a los niños y niñas a realizar la asamblea donde se recordará cómo deben conducirse en el momento de música.  Los niños y niñas forman una asamblea, asi mismo se invita a los niños a observar una tela (debajo de la tela se encontrarán diversos materiales que emiten sonidos), el niño responde a algunas preguntas como ¿Qué observan?¿qué crees que habrá?, ¿ son iguales los materiales que hay ahí?¿por que?¿suenan de la misma manera?¿cómo podemos hacer para que emita sonido los elementos presentados?  Los niños exploran los diferentes materiales y se realiza las preguntas ¿suenen de la misma manera?¿suenan diferente?¿que podemos hacer con ellos?  Se plantea a los niños la posibilidad de cantar una canción con los instrumentos mostrados, los niños escogen el instrumento que mas les guste y en grupos practica una canción.  Luego de un tiempo de terminado se invita a los niños a realizar una asamblea y cada grupo mostrará como toca y canta.  El grupo al salir responderá ¿Dónde escuchan esta canción?¿tu escuchaste esa melodía en otro lugar? Y tocará la melodía elegida, |

**EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN**

**REGISTRO DE EVALUACIÓN**

Niño (a): Fernando Carbone Solis

Edad: 3.8 Meses

Periodo: Proyecto

Nivel II: Desarrollo de competencias y estándares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PSICOMTRIZ** | **COMUNICACIÓN** | **MATEMÁTICA** | **PERSONAL SOCIAL** |
| ***Competencia*** *: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad* | ***Competencia:***Crea proyectos desde los lenguajes artísticos | ***Competencia****: Resuelve problemas de cantidad* | ***Competencia:*** *construye su identidad* |
| ***Desempeño:*** *Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales* | ***Desempeño:***Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). | ***Desempeño:*** *Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.* | ***Desempeño:*** *Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.* |
| **Nivel de logro:** *Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a es-tos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego* | **Nivel de logro:**Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. | **Nivel de logro:** *Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.* | **Nivel de logro:** Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y consideran-do a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significa-cativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre |
| **Fecha:** | **Fecha:**  **Fernando colaboró colocándose en forma de asamblea, y durante la presentación contesto con precisión las preguntas, en el momento de la exploración le intereso las ligas y los silbatos, dudó cual escoger, durante el desarrollo de la actividad y la interpretación de la canción, le gustan la cumbia y cuando toca también baila, luego dejo las ligas y se quedó con el silbato, en un inicio solo hacia bulla, luego empezó a entonar varias canciones en grupo.**  **al tocar el instrumento vivencias con mas precisión el pulso.** | **Fecha:** | **Fecha:** |