

PLANIFICACIÓN DIARIA

PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO DE APRENDIZAJE CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

I.- DATOS INFORMATIVOS:

I. E. N°	107	LUGAR	HUANCAVELICA
CICLO	II-	EDAD	04 AÑOS.
NOMBRE DE LA DOCENTE	NORMA ARIZAPANA CRISPIN		AULA "VERDE LIMÓN"
FECHA	18/06//2019		

I.- PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

M.P	ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	04 AÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		MATERIALES	ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS	PAG. DEL TEXTO
				DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO			
MOMENTO DE LA SESION	COM	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Dice las actividades que se desarrollara en el proyecto, proponiendo el nombre del proyecto de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuaderno de campo ✓ Ficha de observación ✓ Instrumento del seguimiento al desarrollo de aprendizaje 	papelotes, plumones, hojas en blanco colores, lápiz, masking	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajos en equipos ✓ Trabajos individuales 	✓

MOMENTO DE TALLER	COM	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora el lenguaje de las artes ➤ Aplica procesos creativos ➤ Socializa sus procesos y proyectos 	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	Realiza su creación artística, luego comunica lo que hizo a sus compañeros y al adulto		Diversos materiales fungibles	
MOMENTO DE RUTINA	MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones ✓ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas ✓ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio 	Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno.	Nombra las diferentes formas de los carteles y otros del aula		Carteles funcionales del aula	
MOMENTO DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	P.S	PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LABÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construye normas, y asume acuerdos y leyes. ✓ Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos. 	Ayuda a guardar ordenar los juguetes utilizados en los juegos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ficha de observación del juego libre en los sectores ✓ Portafolio de producciones de la hora de juego libre en sectores ✓ Instrumento del seguimiento al desarrollo de aprendizaje 	Cuaderno de juego libre en los sectores, cartuchera, etc.	

III.- ENFOQUES TRANSVERSALES.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	Actitudes a observar en los niños y niñas	SE DEMUESTREA
------------------------	---------	---	---------------



PERÚ Ministerio de Educación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº
107 "LOS ROJITOS" HUANCAYELICA

ENFOQUE DEL BIEN COMUN	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
-----------------------------------	----------------	---	---

IV.-SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD:

TIEMPO	MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICO, SECUENCIA O PROCESOS DIDÁCTICA, ESTRATEGIAS																			
8:00 A 8:30 8:30 a 9:00 9:00 a 9:10	MOMENTO DE RUTINA	<ul style="list-style-type: none"> PLANIFICACIÓN DEL DÍA RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. <p>ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA (EN EL PATIO) O ESPACIO EXTERIOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se forman en el patio Nos saludamos cantando ¿cómo están amiguitos? Saludamos a Dios mediante el rezo al niño Jesucristo. Saludamos a la bandera (canto del himno nacional) <p>(EN EL AULA) O ESPACIO INTERIOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cartel de asistencia ¿quién faltó? Cartel meteorológico con una canción "ventanita" ¿cómo está el tiempo el día de hoy? Cartel de responsabilidades: ¿en qué ayudare a la maestra hoy? Cartel de calendario: ¿qué día es hoy? ¿qué es estamos? ¿qué año es? Recordamos nuestras normas de convivencia. Palabras MÁGICAS. 																			
9:10 a 10:10	INICIO	MOTIVACIÓN	Se motivará mediante la observación de una imagen de frutas																		
		SABERES PREVIOS	¿Qué es lo q estamos observando? ¿Dónde están las frutas? ¿Qué frutas están en la cesta? ¿para qué sirve la fruta? ¿Quiénes deben comer las frutas? ¿todas las frutas son iguales? ¿qué sabores tienen? ¿Cuántos niños? ¿qué forma tienen las frutas? etc.																		
		PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	¿Niños y niñas hoy estamos planificando el proyecto de aprendizaje?																		
		PROBLEMATIZACIÓN (CONFLICTO COGNITIVO)	La docente crea la situación comunicativa a los niños y niñas ¿Qué frutas nos agrada comer? Realizan el juego de ritmo ago go go...diga usted; nombres de las frutas que conoces Cada niño va nombrando simultáneamente hasta terminar																		
	DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS	<p>la docente pide a los niños y niñas desarrollar la capacidad de escucha para observar las imágenes presentadas, hace predicciones sobre lo que verán?</p> <p>¿de qué será nuestro proyecto? ¿Qué es lo que estamos observando?</p> <p>la docente pregunta: ¿Cómo le llamamos al proyecto que vamos a desarrollar entonces? Luego direcciona con intenciones pedagógicas a las actividades que desarrollaremos, respetando sus opiniones de los niños y niñas</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>¿QUE HAREMOS?</th> <th>¿COMO LO HAREMOS?</th> <th>¿ QUE NECESITAMOS?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Visitamos al mercado para observar que frutas hay</td> <td>Leyendo un texto con dibujos</td> <td>Imágenes, papelotes, plumones, etc</td> </tr> <tr> <td>Aprendemos una canción a las frutas</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Elaboramos un álbum de las frutas</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escuchamos un cuento de las frutas</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Hacemos una receta de las brochetas de frutas</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		¿QUE HAREMOS?	¿COMO LO HAREMOS?	¿ QUE NECESITAMOS?	Visitamos al mercado para observar que frutas hay	Leyendo un texto con dibujos	Imágenes, papelotes, plumones, etc	Aprendemos una canción a las frutas			Elaboramos un álbum de las frutas			Escuchamos un cuento de las frutas			Hacemos una receta de las brochetas de frutas	
¿QUE HAREMOS?	¿COMO LO HAREMOS?	¿ QUE NECESITAMOS?																			
Visitamos al mercado para observar que frutas hay	Leyendo un texto con dibujos	Imágenes, papelotes, plumones, etc																			
Aprendemos una canción a las frutas																					
Elaboramos un álbum de las frutas																					
Escuchamos un cuento de las frutas																					
Hacemos una receta de las brochetas de frutas																					

				<p>Preparamos la brocheta de frutas</p>		
				<p>La docente pregunta a los niños ¿Qué nombre le ponemos al proyecto que vamos a realizar? Los niños darán algunos supuestos nombres, luego uno se escoge democráticamente.</p> <p>Los niños leen las imágenes, cuentan y dicen los nombres de las actividades a desarrollar en el proyecto de aprendizaje.</p>		
CIERRE				REFLEXIÓN EVALUACIÓN		
				<ul style="list-style-type: none"> Indicar a los niños y niñas que mencionen y dialoguen mediante interrogante ¿Qué hicimos hoy? Realizan el mapa pre conceptual de lo realizado, ¿Para qué hicimos? ¿Les gusta lo que hicimos? ¿Todos participamos? La Docente junto con los niños realizan el mapa pre conceptual En forma individual una actividad que más les gusta Desarrollan sus hojas de aplicación. <p>Evaluación meta cognitiva, evalúan su participación a través de interrogantes: ¿Qué hicimos hoy?</p> <p>Dibuja lo que hemos hablado hoy</p> <p>Dibuja como te sentiste con la actividad desarrollada</p>		
				<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicimos primero? ¿Qué hicimos después? ¿Qué pasó antes de _____? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Después de _____? ¿Qué es lo que más les gustó?, ¿por qué? ¿Lo que menos les gustó?, ¿por qué?, etc. ¿Lo que han aprendido será útil para sus vidas?, ¿por qué? 	
				<p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo: 		
TRABAJOS EN CASA				<ul style="list-style-type: none"> Expresa lo aprendido con sus padres comunica lo aprendido 		
<p>10:10 a 10:30</p>	RUTINA PROCESO	<p>ASED: Los niños y niñas de forma ordenada salen a lavarse las manos a los servicios cantando la canción pin-pon.</p> <p>LONCHERA Y ALIMENTOS: Canción a la lonchera. Normas de convivencia y alimentos consumo,</p>				
<p>10:30 a 10: 11.00</p>		<p>REFRIGERIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Entonan la canción "los alimentos" Da indicaciones para recoger en forma ordenada la lonchera y comer sentados los alimentos. <p>Culminan cantando la canción al techo de basura para dejar limpio el lugar.</p>				
<p>11:00 a 11:30</p>	TALLER GRAFICO PLASTICO		<p>Nombre de la actividad: ¡SOMOS ARTISTAS FELICES!</p>			
		<p>INICIO:</p> <p>La docente pide desarrollar a los niños y niñas la capacidad de escucha activa y invita a que se sientan en forma circular en la alfombra para escuchar el cuento corto.</p> <p>La docente motivará a los niños y niñas mediante un pequeño cuento: "fresita la niña artista"</p>				

		<p>¿Qué hicimos? ¿Cómo se llamaba el título del cuento? ¿qué nombre tenía la niña? ¿qué le gustaba hacer? ¿qué materiales utilizaba Fresita? ¿Qué premios gano fresita? ¿porque ganaba los premios? ¿ustedes podrían ser artistas como fresita? ¿qué materiales les gustaría utilizar? ¿Qué les gustaría realizar en estos momentos?</p> <p>La docente preparo los diversos materiales en una mesa en el centro del aula como: plumones, temperas, papeles, pinceles, lápices, goma, etc.</p> <p>La docente hace leer las normas de convivencia a los niños y niñas como: trabajemos en orden, respetando a los compañeros.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>la docente invita a observar y describir que materiales se encuentran en la mesa, luego pide que cada niño utilice el material que desee para realizar su expresión gráfica libre.</p> <p>Los niños y niñas de manera ordenada, cogen la hoja en blando, luego el material que desee para realizar su creación artística. La docente acompaña a los niños en su proceso de creación de sus propios dibujos realizando interrogantes como: ¿Qué estás haciendo? ¿Qué materiales estas utilizando? Etc.</p> <p>Los niños realizan su producción artística de manera individual de manera libre y creativa</p> <p>CIERRE:</p> <p>Los niños y niñas expondrán sus trabajos realizados, comentan lo que hicieron, como lo hicieron, que materiales utilizaron ¿Por qué utilizaron esos materiales? Y qué resultados tuvieron en la creación artística, comentan las emociones que les genero la actividad, etc.</p>
<p>11:20 a 12.20</p>	<p>MOMENTO DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>	<p>1.-Planificación:</p> <p>Los niños deciden en que sector jugar. Para este momento se pueden utilizar algunos instrumentos o recursos que ayuden al niño a recordar que en un sector solo deben estar 5 o 6 niños dependiendo de los acuerdos planteados en las normas de convivencia. Si en el aula hay 30 niños y tengo 5 sectores organizados, entonces a cada sector deben ir 6 niños.</p> <p>2.-Organización:</p> <p>El grupo de 5 o 6 niños organizan su juego, deciden a que jugar, con quien jugar, como jugar, etc</p> <p>3.-Ejecución o desarrollo:</p> <p>Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer. La maestra observa sin alterar la dinámica del juego</p> <p>4.-Orden:</p> <p>A través de una canción u otra estrategia se logra con armonía que los niños guarden los materiales usados y ordenen el sector</p> <p>5.-Socialización:</p> <p>Después de dejar todo en orden, verbalizan y cuentan al grupo a que jugaron, como jugaron, quienes jugaron, etc.</p> <p>6.-Representación:</p> <p>Luego de haber conversado y contado sus experiencias los niños en forma grupal o individual dibujan lo que hicieron.</p>
<p>12:20 a 1:00</p>	<p>MOMENTO DE RUTINA DE SALIDA</p>	<p>ACTIVIDADES DE SALIDA: CANTAN LA CANCIÓN DE DESPEDIDA, ESCUCHAN LAS RECOMENDACIONES DE LA DOCENTE, ETC.</p> <p>ATENCIÓN A PADRES DE FAMILIA</p>

